

ÅRHUNDREDETS
FESTIVAL

-1800- TALLET

7.-16. MARTS 2014

Tag med en tur tilbage til 1800-tallet.
Det århundrede, hvor Danmark bliver
Danmark. Programmet byder på viden,
koncerter, middage, debatter, saloner,
byvandring, workshops, film og udstillinger.
Mere end 300 arrangementer, der sætter
historien under lup og nutiden til debat.
Velkommen!

PRÆSENTERES AF

FOLKE
UNIVERSITETET



ÅRHUNDREDETS
FESTIVAL

-1800- TALLET

7.-16. MARTS 2014

PRAKTISKE OPLYSNINGER

FESTIVALSEKRETARIAT

Folkeuniversitetet står bag Århundredets Festival

Århundredets Festival
Folkeuniversitetet i Aarhus
Skt. Clemens Stræde 1
8000 Aarhus C
Tlf. 88 43 80 20
sfj@fuau.dk
www.aarhundredetsfestival.dk

SCENER

Festivalen har hjerte i Aarhus, men kan også opleves i Auning, Ebeltøft, Herning, Horsens, Skanderborg og Viborg. Find adresselisten over festivalens scener bagest i programmet.

REDAKTION

Redaktører: Trine Bang, Sofie Frøkjær Justesen, Ane Schjødt Koch og Cecilie Eriksen

Layout: Anders Lindberg

Grafik: Jo Bak Larsen i samarbejde med OddFischlein

Tryk: Stibo A/S

Redaktionen er afsluttet 24. januar 2014. Der tages forbehold for ændringer.

BILLETTER

Billetter til festivalens arrangementer købes hos de enkelte arrangører. I programmet og på festivalens hjemmeside er der ved hvert arrangement angivet information om billetkøb.

NYHEDER

Hold dig orienteret om nyheder og programændringer. Tilmeld dig festivalens nyhedsbrev på aarhundredetsfestival.dk og 'synes godt om' os på facebook.com/aarhundredetsfestival.

SAMARBEJDSPARTNERE

Byarkitektur, Aarhus Kommune | Antikmuseet | ARoS Aarhus Kunstmuseum | Art Gallery PS | Ambassaden | AUGustus | Bazar Vest | Biografen Øst for Paradis | Brabrand Kirke | Bureau Detours | Børnekulissen | Børnekulturhuset | Café Hack | Dampmaskine Entusiasterne | Danmarkshistorien.dk | Danmarks Industrimuseum | Dansehallerne | Det Danske Absinthselskab | Dansk Center for Herregårdsforskning | Dansk Landbrugsmuseum | Danske Bank | Den Gamle By | Den Jyske Opera | Det Danske Udvandrerarkiv | Det Turkise Telt | Egå Kirke | Ejer Bavnehøjs Venner | Ellevang Kirke | Fairbar | Fakultetet Science and Technology | Filmby Aarhus | FOF Aarhus | Fregatten Jylland | Frk. Nissens Glansbilleder | Fængselsmuseet | Galleri Christina Lykke | Galleri Lone Hedegaard | GalleriV58 | Gammel Estrup – Herregårdmuseet | Godsbanen | Grundtvig Centeret ved Aarhus Universitet | Grænseforeningen i Skanderborg | Guld og Grønne Skove | HEART – Herning Museum of Contemporary Art | Herning Bibliotekerne | Historia | Hjulet i No6 | Horsens Museum | Hovedbiblioteket i Aarhus | Højkant Designbutik | Kasted Kirke | Kor 72 | Krabbesholm Højskole | Kristian F. Møllers Boghandel | Kulturhuset Skanderborg | Kvindemuseet | Langenæskirken | Levende Kulturspor | LiPS – Litteraturen på Scenen | Lokalarkiverne i Aarhus | Lokalbibliotekerne | Lydenskab | LYNfabrikken | Læseforeningen | Løve's Bog- og VinCafé | Museum Ovaraci | Museum Silkeborg | Musikhuset Aarhus | Naturhistorisk Museum | Nordisk Selskab for Romantikstudier | Post A Letter Aarhus | Projekt Mandemuseet | Radar | Riisfort | Risskov Kirke | RokokoPosten | Salling | Sangkraft Aarhus | Science Museerne i Aarhus | Silkeborg Kulturhistoriske Museum | Skanderborg Museumsforening | Skt. Lukas Kirke | Skovgaard Museet | Slægtshistorisk Forening, Århus | SPOT Festival | Statsbiblioteket | Steno Museet | St. Pauls Apothek | Studenterhus Aarhus | Teater Katapult | Teatret Gruppe 38 | Teatret Svalegangen | Testrup Højskole – Det Frie Akademi | Thorvalds | Turbinehallen | Vor Frue Kirke | We Make Space | Zirkus | Åbne Scene | Aarhus Domkirke | Aarhus Kommune | Aarhus Kommunes Biblioteker | Aarhus Litteraturcenter | Aarhus Musikskole | Aarhus Produktionsskole | Aarhus Stadsarkiv | Aarhus Stiftstidendes Fond | Aarhus Symfoniorkester | Aarhus Teater | Aarhus Universitet | Aarhus Universitetsforlag | Århusistorier | Aarhus 2017

DE STØTTER:



VELKOMMEN

Århundredets Festival sætter i år spot på 1800-tallet. Et århundrede, hvor der kommer damp under landet, Grundloven underskrives på bonede gulve, højskolen bliver grundlagt, kvinderne råber højt, og Kierkegaard sætter mennesket i centrum.

Vi er stolte over at præsentere et program, hvor forskere, skuespillere, musikere og forfattere optræder side om side til intelligente og festlige arrangementer på 65 forskellige scener. Synergien mellem viden, kunst og kultur er festivalens DNA og forskerne programmets røde tråd. Århundredets Festival løber af stablen i Aarhus, men kan som noget nyt også opleves i Auning, Ebeltøft, Herning, Horsens, Skanderborg og Viborg.

Folkeuniversitetet står bag festivalen, der er skabt i tæt samarbejde med Aarhus Universitet, kulturinstitutioner og kreative ildsjæle. I 2017 er Aarhus Europæisk Kulturhovedstad med temaet RETHINK. I den anledning vender Århundredets Festival vrangen ud på en historisk periode for at vise, hvordan vi kan bruge vores fortid til at gentænke vores nutid og den fremtid, vi ønsker at skabe.

Når vi slår dørene op til 1800-tallet, er det for at aktualisere et århundrede, hvor Danmark bliver Danmark. I programmet kan du på fem opslag læse om temaer som eksistens, nationalisme, videnskab, skabertrang og demokrati. Temaer, der var på spil dengang og som trækker lange tråde ind i vores nutid. Festivalen kaster lys over historien, men vil også give stof til eftertanke. Kan Danmarks imponerende udvikling efter den økonomiske nedsmeltning i 1814 give inspiration i en krisetid? Er dannelse en mangelvare? Er der plads til geniet?

Programmet byder på mere end 300 arrangementer. Glæd dig til ti dage, hvor du kan engagere dig i Forskerdebatter, skåle med vennerne til Intelligente Cocktails, få gang i snakken til Samtalefabrikken, opleve forskere på scenen til 'Forestillingen om en historie', nyde historiske middage og opleve fortællinger i børnehøjde. Arrangementer, hvor historien gøres nærværende for et publikum anno 2014, og sanserne er inviteret med.

Rigtig god festival!
Folkeuniversitetet



Trine Bang
Festivalleder



Sten Tiedemann
Rektor



Noe Munck
Formand

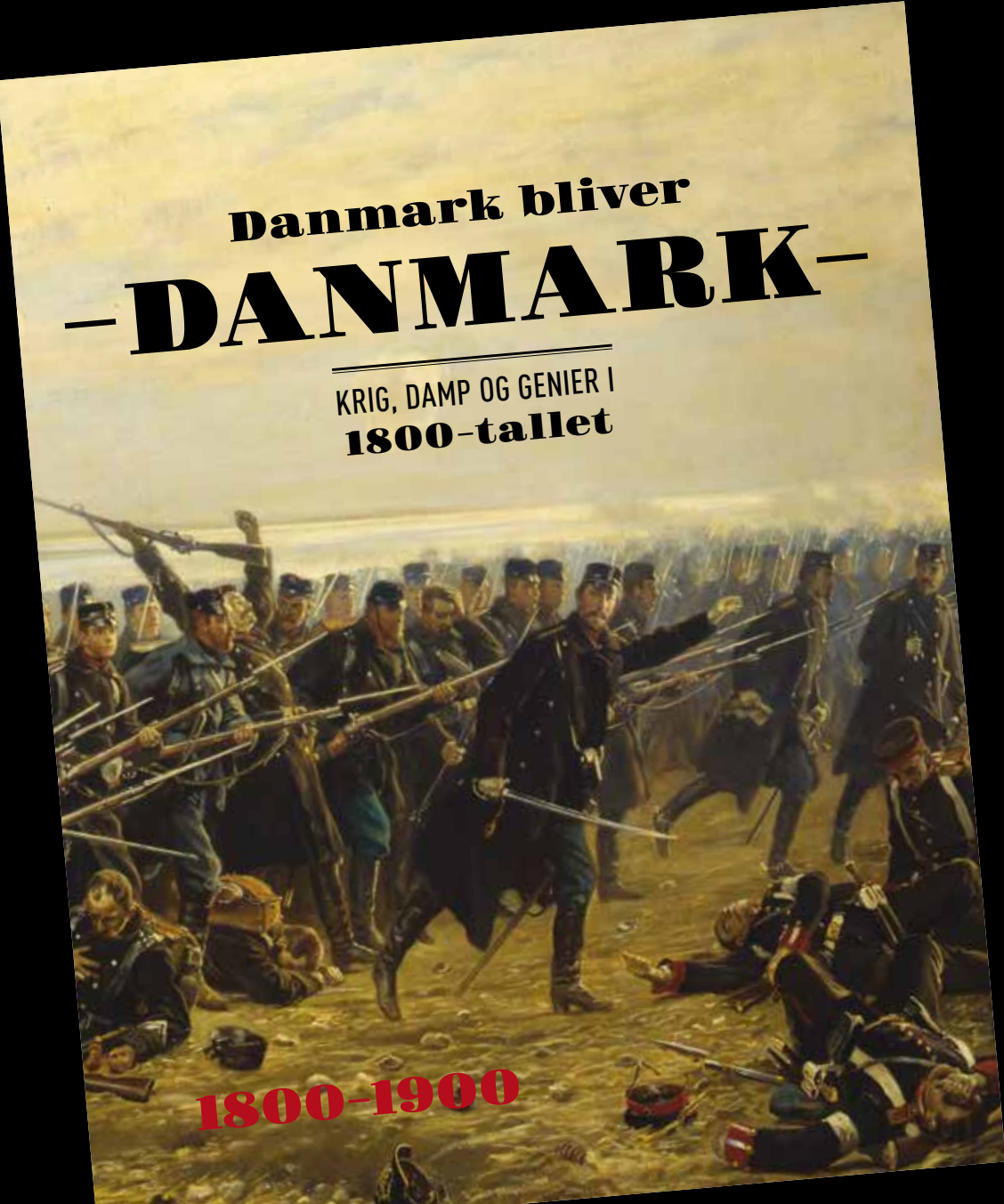
FOLKE
UNIVERSITETET

ÅRETS FESTIVALBOG

Få 101 historier om det århundrede, hvor Danmark bliver Danmark. En historie for hvert år. Et år pr. side. I årets festivalbog skriver 55 forskere, museumsfolk og andre eksperter om de begivenheder, personer, ideer og opfindelser, der forandrede landet i 1800-tallet og skabte det Danmark, vi kender i dag. Bogen er blevet til i et samarbejde mellem Aarhus Universitet, Aarhus Universitetsforlag og Folkeuniversitetet.

BOGLANCERING

Få bogen som den første, og varm op til Århundredets Festival med et start-kit af viden. Folkeuniversitetet inviterer til stor boglancering på Aarhus Universitet. På syv scener står syv af bogens forfattere klar med forelæsninger om krig, danskhed, gal-skab, Aarhus, kærlighed, litteratur og evolution. Du tilmelder dig arrangementet, og på aftenen vælger du de tre forelæsninger, du ønsker at høre. I pausen får du kaffe og kage serveret til tonerne fra Den Jyske Opera. Bogværdi 149 kr. Bogen lanceres også på AU i Herning. Se programmet på aarhundredetsfestival.dk



AARHUS
Tid: Fredag 21/2 kl. 19.00-21.30
Sted: AU, bygning 1530,
Ny Munkegade 118, Aarhus
Pris: 220 kr. inkl. kaffe, kage og bog
Billet: aarhundredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet

HERNING
Tid: Tirsdag 18/2 kl. 19.00-21.15
Sted: AU Herning,
Birk Centerpark 15, Herning
Pris: 200 kr. inkl. kaffe, kage og bog
Billet: aarhundredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet

INDHOLDSFORTEGNELSE

PRAKTISKE OPLYSNINGER SAMARBEJDSPARTNERE	02
VELKOMMEN	03
ÅRETS FESTIVALBOG	04
ÅBNINGSFEST PÅ GODSET	06
VIDEN & DEBAT	10
FORESTILLINGEN OM EN HISTORIE	11
SCENE & SALON	20
SMAG & OPLEV	24
MUSIK	30
KUNST & UDSILLING	36
DANMARK OG NORGE 1814-2014	39
BØRN & FAMILIE	40
KALENDER	42
SCENER & ADRESSER	46

TEMAER | ARTIKLER



ROMANTIK
GENI
EKSISTENS
S. 8



NATIONALISME
KRIG
GRÆNSER
S. 18



OPFINDELSER
KROP
VIDENSKAB
S. 22



INDUSTRI
DAMP
SKABERTRANG
S. 28



DANNELSE
KØN
DEMOKRATI
S. 34

ÅBNINGSFEST PÅ GODSET

I 2012 var der storslået maskebal med glittermasker og høje pudderparykker. I år åbner Arhundredets Festival med et brag, når Folkeuniversitetet indtager Godsbanen og skaber en totaliscenesættelse, der lader historien møde nutiden for en aften. Bevæg dig rundt mellem festens forskellige rum, der byder på hver sit univers og program.

Træd ind i den romantiske hule med rød velour, hvor Folkeuniversitetet og SPOT Festival præsenterer en nationalromantisk koncert skabt til aftenen. På scenen er det unge folkemusikensemble Dreamers' Circus som backing band for en koncert med fem inviterede solister, der sætter ny lyd til danske, nationale sange. Blandt solisterne er Søren Huss, tidligere forsanger i Saybia, den norske mezzo sopran Tuva Semmingsen og Nicolai Elsberg, forsanger i Spillemandene, der i efteråret udkom med det anmelderroste album 'Nationalsange'.

Fortab dig i den orientalske lounge, hvor du kan danse sveden på panden til balkanmusik og tyrkisk folkemusik. Bjonko & Copenhagen Chalgija og det DMA-prisbelønnede Hudna blæser gang i dansegulvet. Er du til whisky, cancan og honky-tonk klaver, er saloonen stedet, hvor du kan lade op, inden du prøver kræfter med lanciers eller slår et smut forbi RokokoPostens live-redaktion og får satiriske vinkler på aftenens begivenheder. Krabbesholm sender nye krinolinekonstruktioner på podiet og i Videnskabet bliver du klogere på damp, revolution, slaveri, forbrydelse og kønskamp, når forskere leverer speedforedrag om 1800-tallets skyggesider.

Festen kulminerer ved midnat, når Zirkus kommer til byen på Teater Katapult. Med et 14 mands swingorkester præsenterer de deres vanvittige og spektakulære teaterkabaret-koncert, der puster liv i en glemt teaterform. Du kommer med på en rejse tilbage til 1890 i selskab med den verdensberømte illusionist Jean Jacquiel Le Mage. Det er en verden af groteske fortællinger og brølende musik krydret med lugten af krudtslam og savsmuld. Showet bringer stemningen tilbage til dengang, byer stod på den anden ende, når cirkus rullede forbi. Der er verfremdung, selviscenesat pauverhed og masser af nyskrevet swingmusik.

Festen starter med spektakulær åbning i Rå Hal, som du ikke vil gå glip af. Så vær der, når dørene åbner kl. 19.30.

Tid: Lørdag 8/3 kl. 19.30-02.00. Get-in kl. 19.30

Sted: Indgang ved Rå Hal, Godsbanen, Skovgaardsgade 3, Aarhus

Pris: 160 kr. Studerende 80 kr.

Billet: aarhundredetsfestival.dk

Arrangør: Folkeuniversitetet

Da Danmark træder ind i 1800-tallet, lukkes døren til oplysningstiden, og man går ind i romantikkens tid. Den franske revolution står som skræmmebillede på den menneskelige fornufts utilstrækkelighed, og i romantikken dyrker man nu følelserne, fantasien og kreativiteten som det autentiske. Romantikerne oplever en splittelse mellem kultur og naturen og introducerer en længsel efter at blive forenet med verden. Romantikkens idealer bliver udtrykt gennem kunsten, og vi får guldaldermalernes idylliske landskaber og digternes højtsvungne vers om ånd, kærlighed og den danske muld. Ideen om det skabende kunstneriske geni, der kan forstå verdens sammenhænge, bliver født.

ROMANTIK -GENI- EKSISTENS

I 1800-tallet falder filosofferne over hinanden for at erklære Gud for død og religionen for opium for folket. Der grubles over eksistens, og filosofien bekræfter ikke blot den romantiske splittelse, men udvikler den. Mennesket er nu ikke blot splittet mellem kultur og natur, men kan aldrig gøre sig håb om at blive forenet med verden igen. Kierkegaard taler om fortvivlelse, Marx om fremmedgørelse og Nietzsche om viljen, mens Freud lukker og slukker århundredet og fører stafetten videre ved at sætte splittelsen på klinisk formel med sin teori om den menneskelige psyke. Mennesket er ikke længere herre i eget hus.



–VIDEN & DEBAT–

KRIG I BUNKEREN

Få førstehandsberetninger fra frontlinjerne under et af Danmarks blodigste slag. Vi inviterer en lille skare på kun 15 personer pr. gang ind til en intens oplevelse under jorden. I stearinlysets skær fortæller Kristian Kesse Jørgensen fra Historiecenter Dybbøl Banke om krigen i 1864 og reciterer soldaternes egne dagbøger fra slagmarken. Som modvægt til de kuldegys, beretningerne fremkalder, sørger værtinder for tæpper og varm kaffe til alle.

Tid: Lørdag 15/3 kl. 13.00-13.40, kl. 14.00-14.40 og kl. 15.00-15.40
Sted: Bunker, Regensborgs Plads, Aarhus
Pris: 95 kr.
Billet: aarhusundredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet

OPDAGELSERNES ÅRHUNDREDE

Under planetariets hvælving fortæller fire forskere fra Aarhus Universitet om 1800-tallets skelsættende opdagelser, der forandrede verden. Lækker buffet i Matematisk Kantine er inkluderet i prisen.

17.00: Darwin og evolutionen. Professor i evolutionsstudier Peter C. Kjærgaard
18.00: Opfindelser. Professor i videnskabs-historie Helge Kragh
19.00: Buffet
20.15: Medicin, bakterier og epidemi. Museumsinspektør Morten Skydsgaard
21.15: Astronomi. Planetarieleder Ole J. Knudsen

Tid: Torsdag 13/3 kl. 17.00-22.00
Sted: Steno Museet, C. F. Møllers Allé 2, Aarhus
Pris: 250 kr. inkl. buffet
Billet: aarhusundredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet

DANMARK OG NORGE

I 2014 er det 200 år siden, Danmark og Norge blev adskilt. Tag med, når to danske og én norsk forsker stiller skarpt på den nyeste forskning om begivenhederne før, under og efter 1814. Arrangementet er støttet af Folketinget.

Tid: Tirsdag 11/3 kl. 18.00-21.00
Sted: AU Herning, Birk Centerpark 15, Herning
Pris: 50 kr.
Billet: fuau.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet og Folketinget

MONSTERKIRURGI

Se Frankenstein igen eller for første gang. Der er viden i mørket, når ph.d. i engelsk Mathias Clasen og adjunkt i idéhistorie Jakob Bek-Thomsen fra Aarhus Universitet fortæller om 1800-tallets interesse for gys og fascination af videnskabens muligheder. Med to oplæg indleder de den legendariske film 'Frankenstein' fra 1931. Monsteret kommer til verden i Mary Shelleys roman fra 1818. Træd ind i Øst for Paradis til en aften om utæmmet videnskab og kræfter undsluppet menneskets kontrol.

Tid: Tirsdag 11/3 kl. 19.00-21.30
Sted: Øst for Paradis, Paradisgade 7, Aarhus
Pris: 95 kr.
Billet: aarhusundredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet og Øst for Paradis

BARNDOM OG MODERSKAB

I 1800-tallet vinder barndommen frem som et særligt stadie af livet, der skal beskyttes og tillægges værdi. Kernefamiliens rammer opstår og moderskabet iscenesættes som noget ganske særligt. Leder af Center for Børnelitteratur Nina Christensen og historiker Marianne Ninna Philipsen sætter ord på barndom og moderskab til en hyggelig aften på Kvindemuseet.

Tid: Tirsdag 11/3 kl. 17.00-19.00
Sted: Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5, Aarhus
Pris: 100 kr.
Billet: aarhusundredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet

FILMENS FØDSEL

Theatre Optique, Kinetoskop og Cinematographe. Kom i biografen, og hør om de første filmkameraer og fremvisningsapparater, når lektor i medievidenskab Jakob Isak Nielsen fra Aarhus Universitet fortæller om filmens fødsel. Nogle af de første levende billeder bliver vist, og trådene trækkes frem til tonefilmen, bredformater og farvefilm. Hør, hvordan folk oplevede de levende billeder, vi i dag tager for givet.

Tid: Søndag 16/3 14.00-16.00
Sted: Øst for Paradis, Paradisgade 7, Aarhus
Pris: 50 kr.
Billet: aarhusundredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet

ÅRHUNDREDETS AARHUS

Aarhus går fra 4.000 indbyggere i år 1800 til 50.000 100 år senere. Arbejderkvarterer som Trøjborg og Frederiksbjerg skyder op på få år, og byens indbyggertal eksploderer. Hør mere om skabelsen af det moderne Aarhus, og lær personerne bag vejnavnene at kende.

10.00: Århundredets Aarhus. Stadsarkivar Søren Bitsch Christensen, Aarhus Stadsarkiv
11.15: Generaler og Grundlovsfædre. Seniorforsker Kenn Tarbensen, Erhvervsarkivet
12.15: Frokost
12.45: Søhelte, øer og skønånder. Museumsinspektør Jens Toftgaard, Odense Bys Museer
14.00: Købmænd og lokalpolitikere. Centerleder Jørgen Fink, Aarhus Universitet

Tid: Lørdag 8/3 kl. 10.00-15.00
Sted: Aarhus Stadsarkiv, Vester Alle 12, Aarhus
Pris: 150 kr.
Billet: aarhusundredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet og Stadsarkivet

GO GOTHIC

Vampyren bed sig for alvor fast i litteraturen i 1800-tallet, hvor Bram Stokers roman 'Dracula' fra 1897 står som mesterværket, der sikrede vampyrens udødelighed. Sæt dig godt tilrette i det røde mørke, når Øst for Paradis viser filmen 'Dracula' fra 1931. Inden filmen er der speedforedrag ved ph.d. i engelsk Susan Yi Sencindiver fra Aarhus Universitet og cand.mag. i nordisk litteratur Mette Fuglsang Bødker. Bliv klogere den anglo-amerikanske, gotiske litteratur fra 1800-tallet, om vampyr-idealene igennem tiden og om vampyrfortællingens udvikling fra skræmmebillede til forbillede.

Tid: Onsdag 12/3 19.00-21.30
Sted: Øst for Paradis, Paradisgade 7, Aarhus
Pris: 95 kr.
Billet: aarhusundredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet og Øst for Paradis

FORESTILLINGEN OM EN HISTORIE

Få danmarkshistorien, som du aldrig har fået den før! Århundredets Festival præsenterer årets highlight – en forestilling om 1800-tallet – der giver krop til festivalens vision om synergi mellem viden og kunst.

Du oplever et nyskabende og intelligent scenisk format. Viden er forestillingens indhold og forskere aftenens hovedpersoner. På scenen er historiker Bertel Nygaard, litterat Jakob Ladegaard og filosof Anders Fogh Jensen med ord om splittelse, eksistens og filosofi. Om nationalisme, krig og magt. Om romantik, litteratur og dannelse. Temaer, der var ligeså aktuelle dengang, som de er i dag.

'Forestillingen om en historie' er blevet til i et unikt samarbejde mellem de tre forskere og iscenesætter Jon R. Skulberg. Forskerne har produceret forestillingens indhold, som Jon R. Skulberg og dramaturg

Astrid Hansen Holm har flettet sammen til et scenisk forløb, der absolut bryder med foredraget, som vi kender det. Forskerne er på scenen gennem hele forestillingen, hvor visuelle elementer som lyd, lys, røg og dufte følger dem fra start til slut. Resultatet er en nyskabende vidensforestilling, der gør det til en poetisk oplevelse at blive klogere.

Komponist Kristian Hverring optræder live på scenen. Kristian Hverring og Jon R. Skulberg arbejder begge for det verdensanerkendte performanceteater Hotel Pro Forma. Glæd dig til en forestilling, der giver scenekunsten ekstra tyngde og forskningen ny sanselighed.

Historiker
Bertel Nygaard

Filosof
Anders Fogh Jensen

Litterat
Jakob Ladegaard

Tid: Søndag 9/3 kl. 16.00-17.30, Mandag-onsdag 10-12/3 kl. 19.00-20.30
Ekstra forestilling for gymnasieklasser: Mandag 10/3 kl. 11.00-12.30
Sted: Abne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3, Aarhus
Pris: 130 kr. Studerende 80 kr. Gymnasieklasser 35 kr. pr. elev
Billet: aarhusundredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet

FREDERIK HELVEG – ET MISKENDT GENI

En af de mest alsidige genier i 1800-tallets danske teologi hed Fredrik Helveg. Han fortsatte i den teologiske tradition efter Grundtvig og formede en frelseshistorisk teologi, som inkluderede den politiske og nationale bevægelse med kulturlivet og ikke mindst litteraturen. Hans store forfatterskab blev imidlertid ikke forstået af samtiden, for han var vanskelig at læse, og hans tanker var tit langt forud for hans tid.

Tid: Torsdag 13/3 kl. 17.00-18.15

Sted: Ellevang Kirke, Jellebakken 42, Risskov

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Ellevang Kirke

TO FREGATTER

På verdensplan er der mindre end en håndfuld tilbage af de største fregatter fra 1800-tallet. 'USS Constitution' var den første og betød en revolution i konstruktionsmåden for store krigsskibe på omkring 50 kanoner. Den forenede hurtighed, stor manøvredygtighed og massiv våbenstyrke. 'Fregatten Jylland' blev påbegyndt præcis 60 år senere, og den blev verdens sidste store fregat bygget af egetræ. Hør museumsdirektør Benno Blæsild fortælle om de to fregatter, deres skæbnefællesskab og de kunsthistoriske stilarter, de bærer.

Tid: Lørdag 15/3 kl. 14.00-15.30

Sted: Fregatten Jylland, S.A. Jensens Vej 2, Ebeltoft

Pris: 125 kr.

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Fregatten Jylland

HERREGÅRDEN FRA KRISE TIL OVERDÅDIG BLOMSTRING

På to aftener sætter fire herregårdsforskere fokus på herregårdenes storslåede opblomstring i 1800-tallet. Tirsdag 11/3 fortæller ph.d. Adam Schacke om 'Gods og guld – fæstegodssalg og det nye storlandbrug', mens ph.d. Anne Grethe Sværke fortæller om 'Nye herregårde i gammel stil – 1800-tallets prægtige herregårdsarkitektur'. Torsdag 13/3 fortæller ph.d. Jens Lei Wendel-Hansen om 'De jordbundne – magtfulde og magtesløse godsejerpolitikere i 1800-tallet', mens ph.d. Jesper Laursen fortæller om 'Jagt og pragt – godsejerliv og selvopfattelse'.

Tid: Tirsdag 11/3 og torsdag 13/3 kl. 18.00-22.00

Sted: Gammel Estrup – Herregårdsmuseet. Bus fra og til Aarhus Rutebilstation kl. 18.00. Hjemkomst kl. 22.00

Pris: 190 kr. inkl. bustransport samt kaffe og kage

Billet: 86 48 30 01 | post@gammelestrup.dk

Arrangør: Dansk Center for Herregårdsforskning

REJSEN TIL AMERIKA

Mellem 1850 og 1920 udvandrede omkring 300.000 danskere til Amerika for at begynde et nyt liv. Nogle drømte om en ny begyndelse med frihed, rigdom og lykke. Andre flygtede fra ulykkelige begivenheder eller en fortid med kriminalitet. Mød forfatter Ole Sønnichsen, og hør mere om hans bog 'Rejsen til Amerika – Drømmen om et nyt liv. Fortællingen om de danske udvandrere'.

Tid: Torsdag 13/3 kl. 18.30-20.00

Sted: Kristian F. Møller, Store Torv 5, Aarhus

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Kristian F. Møllers Boghandel

EN VERDEN I FORANDRING: NATURVIDENSKAB I 1800-TALLET

I 1800-tallet fik naturvidenskaben en central placering i Europas lærdomsliv og viste sit potentiale til at ændre samfundet i både ideologisk og økonomisk forstand. Århundredet bød på en række vigtige opdagelser, der ikke blot førte til ny viden om naturen, men som også bidrog til de nye politiske tanker, der skabte en ny verden. Professor Helge Kragh fortæller om nybrud som elektromagnetismen, energisætningen, Darwins udviklingslære og den organiske syntesekemi.

Tid: Mandag 10/3 og onsdag 12/3 kl. 19.00-21.00

Sted: Søauditorierne, Aarhus Universitet, Vennelyst Boulevard 8, Aarhus

Pris: Gratis. Tilmelding nødvendig!

Billet: Se aarhusundredetsfestival.dk

Arrangør: Fakultetet Science and Technology, Aarhus Universitet

DET FØRSTE MODERNE FÆNGSEL

Kom, og oplev det tidligere Statsfængsel i Horsens' spændende arkitektur. Horsens Museum og Levende Kulturspor arrangerer gratis rundvisning på det store fængselsområde. Se bygningerne, og hør om tankerne bag byggeriet, den nye strafform og om de første fanger og ansatte. Mødested ved den grønne port ved fængslet.

Tid: Onsdag 12/3 kl. 16.30-17.30

Sted: Fængselsmuseet, Fussingsvej 8, Horsens

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Horsens Museum og Levende Kulturspor

1864 – ET SÆRLIGT KAPITEL I DANMARKSHISTORIEN

Kom til en aften om krigen i 1864 med fire historikere, der har historien godt under neglene. Museumsdirektør Nis Hardt fra Danevirke Museum fortæller om 'Dannevirke', museumsdirektør Bjørn Østergaard fra Historiecenter Dybbøl Banke fortæller om 'Slaget ved Dybbøl', museumsinspektør Bettina Buhl fra Dansk Landbrugsmuseum, fortæller om 'Soldaternes kost', mens museumsdirektør Benno Blæsild fra Fregatten Jylland kaster lys over '1864 på havet og slaget ved Helgoland'. Der er smagsprøver fra Madam Mangors kogebog 'Soldater i felten'. Kig forbi museets nye særudstilling om krigen.

Tid: Onsdag 12/3 kl. 18.00-22.00

Sted: Dansk Landbrugsmuseum, Randersvej 4, Auning

Pris: 120 kr.

Billet: bj@gl-estrup.dk (senest 1/3)

Arrangør: Dansk Landbrugsmuseum

SLÆGTSFORSKNINGSCAFÉ

Slægtshistorisk Forening og Lokalarkiverne hjælper dig med at finde din slægt. Hvem var dine aner, og hvordan mon de oplevede de mange kendte personer og begivenheder i 1800-tallet? Medbring fødested, fødeår og navne på dine bedste- eller oldeforældre – og find din slægt.

Tid: Fredag-lørdag 7-15/3. Mandag-fredag kl. 10.00-18.00, lørdag kl. 10.00-14.00

Sted: Hovedbiblioteket, Møllegade 1, Aarhus

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Slægtshistorisk Forening, Aarhus og Lokalarkiverne i Aarhus

FASCINATION AF ANTIKKEN

Kendskabet til den græsk-romerske oldtid er en omstridt del af det danske dannelsesideal. Det har sin rod i 1800-tallet. Danmark blev mindre, og mange mente, at vi skulle rejse os fra den nationale nedtur ved at hævde os forskningsmæssigt og kulturelt. Med fascination så man tilbage på antikken og skabte de store samlinger på Nationalmuseet og Ny Carlsberg Glyptotek. Museumsleder Vinnie Nørskov viser rundt på Antikmuseet, hvorefter klassisk arkæolog Helene Blinkenberg Hastrup fortæller om fascinationen af antikken dengang som nu.

Tid: Onsdag 12/3 kl. 15.30-18.00

Sted: Antikmuseet, Victor Albecks Vej 3, Aarhus

Pris: 100 kr.

Billet: aarhusundredetsfestival.dk

Arrangør: Folkeuniversitetet og Antikmuseet



FORSKERDEBATTER

Tre temaer, to forskere på scenen, en ordstyrer og et spørgelystent publikum. Århundredets Festival tager temperaturen på 1800-tallets idealer anno 2014. Vær med, når temaerne dannelse, demokrati og nationalisme sættes til debat tre eftermiddage i Stakladen. Programmet for de tre debatter kan læses på aarhusundredetsfestival.dk

Tid: Mandag-onsdag 10-12/3 kl. 16.15-18.15

Sted: Stakladen, Aarhus Universitet, Nordre Ringgade 3, Aarhus

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Folkeuniversitetet og Studenterhus Aarhus

LITTERATUREN CLASSIC

Rund dagen af med en forfatter til fyraften. En perlerække af litteraturforskere fra Aarhus Universitet gæster Løve's Bog- og VinCafé og sætter hver dag spot på én af 1800-tallets store forfattere. Første forfatter er H.C. Andersen, derefter følger Goethe, Steen Steensen Blicher, Georg Brandes, August Strindberg, Mathilde Fibiger, Sophus Claussen, J.P. Jakobsen og Herman Bang. Så er det nu! Kom, og få styr på din litteraturhistorie. Se program på aarhusundredetsfestival.dk.

Tid: Lørdag-søndag 8-16/3 kl. 16.00-17.00

Sted: Løve's Bog- og VinCafé, Nørregade 32, Aarhus

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Folkeuniversitetet og Løve's Bog- og VinCafé

FORTÆLLINGER I DOMKIRKEN

Domkirken forvandles for en aften til fire foredragsscener kun oplyst ved stearinlys. Hør professor i evolutionsstudier Peter C. Kjærgaard fortælle om 'Darwin og mennesket', museumsinspektør på AROs, Marie Nipper, om 'Kunst og genier', historiker Ebbe Juul-Heider om 'Grænser og nation' og lektor i idéhistorie Mikkel Thorup om 'Magt og demokrati'. Aftenens gæster inddeles i fire grupper, der under ledsagelse af sang fra kirkens drengekor bevæger sig fra foredrag til foredrag. I pausen serveres bobler og napoleonshatte. Der venter en aften, hvor hjernen beriges og sindet bevæges.

Tid: Torsdag 13/3 kl. 19.00-22.00

Sted: Aarhus Domkirke, Store Torv 1, Aarhus

Pris: 200 kr.

Billet: aarhusundredetsfestival.dk

Arrangør: Folkeuniversitetet og Aarhus Domkirke

DANNELSE OG DEBAT

Tag på Hovedbiblioteket til foredrag om ny-brud, der ændrede verden. Hør om teori-en, der gjorde mennesket til dyr og om to af mikrobiologiens helte. I midten af 1800-tallet foreslår Charles Darwin og Alfred Wallace, at evolutionen af alt liv på jorden skyldes naturlig selektion. 1800-tallet byder også på ny vi-den i mikrobiologien, hvor forskere som Louis Pasteur og Robert Koch kom på banen og startede mikrobiologien. Før bakterierne blev sat under lup søgtes forklaringer på sygdom-me i menneskets syndige opførsel eller luft-arternes ubalance.

Tirsdag 11/3: En samlet teori for evolution. Professor i fysiologi Tobias Wang
Torsdag 13/3: Mikrobiologiens helte. Forsker i mikrobiologi Kai Finster

Tid: Tirsdag 11/3 og torsdag 13/3 kl. 16.00-17.00
Sted: Lille Scene, Hovedbiblioteket, Møllegade 1, Aarhus
Pris: Gratis
Billet: Bare mød op!
Arrangør: Hovedbiblioteket

TESTRUP HØJSKOLE

Testrup Højskole har lige fra sin grundlæggelse i 1866 spillet en toneangivende rolle i den dan-ske højskoleverden. Kom til højskoledag med sang, foredrag, elevoptræden og højskole-stemning sammen med elever og lærere. Programmet byder på foredrag om Testrup Højskoles historie samt rundvisning, frokost med mad fra højskolens stjernekokken, fore-drag om 'Forundringsparathed', og sangtime. Forstander Jørgen Carlsen leder slagets gang.

Tid: Lørdag 15/3 kl. 10.00-16.00
Sted: Testrup Højskole, Testrupvej 110, Mårslet
Pris: 150 kr. inkl. frokost og kaffebord
Billet: 86 29 03 55 | testrup.dk
Arrangør: Testrup Højskole

KVINDERNES INTERNATIONALE KAMPDAG

Kvindernes internationale kampdag fejres hvert år som en festdag på Kvindemuseet. I år kan du bestille brunch og høre Bodil Olesen fortælle om kvindernes kamp i 1800-tallet og – for de der har lyst – efterfølgende undersøge udstillingernes fortællinger om århundredet.

Tid: Lørdag 8/3 kl. 10.00-13.00
Sted: Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5, Aarhus
Pris: 130 kr. Venner af Kvindemuseet 110 kr.
Billet: kontakt@kvindemuseet.dk
Arrangør: Kvindemuseet

KVINDEKAMP

Kom tæt på to kvinder, der repræsenterer 1800-tallets modstridende kvindeidealer og kvindeliv. Skuespillerinden Johanne Luise Heiberg var personificeringen af det borgerligt-romantiske kvindesyn, mens forfatterinden Mathilde Fibiger med sin debutroman 'Clara Raphael' rokkede ved det traditionelle kvinde-syn og satte fokus på andre sider af kvinders natur og evner. Historiker Marianne Ninna Phillipsen fortæller, mens skuespillerne Shelly Jacqueline Levy og Josephine Park fra Aarhus Teater gæster aftenen med oplæsning fra de to kvinders værker 'Qvindeemancipation' og 'Clara Raphael'.

Tid: Torsdag 13/3 kl. 17.00-19.30
Sted: Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5, Aarhus
Pris: 150 kr.
Billet: aarhundredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet

SØNNER AF DE SLAGNE

2014 er et stort jubilæumsår. Det er 200 år siden, Danmark mistede Norge, 150 år si-den nederlaget i 1864, og 100 år siden 1. Verdenskrig brød ud. I foråret er Kulturhuset Skanderborg vært for tre historiske foredrag, der dykker ned i de tre nederlag. Denne af-ten går postdoc i historie Rasmus Glenthøj fra Syddansk Universitet tæt på Danmarks urkatastrofe i 1864 og fortæller om optakten, krigen og tabet.

Tid: Onsdag 12/3 kl. 19.00-20.45
Sted: Kulturhuset Skanderborg, Parkvej 10, Skanderborg
Pris: 100 kr.
Billet: kulturhuset-skanderborg.dk
Arrangører: Folkeuniversitetet, Kulturhuset Skander-borg, Grænseforeningen i Skanderborg, Skanderborg Museumsforening og Ejer Bavnehøjs Venner

KARTOFLENS KULTURHISTORIE

Danmark må være kartoflens hjemland. Lan-det, hvor folk går rundt med kartoffeltud, bor ude bag den 7. kartoffelrække og holder kar-toffelferie. Museumsinspektør Irene Hellvik fortæller om kartoflens lange vej fra Andes-bjergene til Europa og Danmark og om de ty-ske indvandrere på den jyske hede, som blev kendt som kartoffeltyskerne.

Tid: Søndag 9/3 kl. 13.00-13.30 og kl. 14.30-15.00
Sted: Dansk Landbrugsmuseum, Randersvej 4, Auning
Pris: Gratis, når entréen til museet er betalt
Billet: Bare mød op!
Arrangør: Dansk Landbrugsmuseum

DANMARKSHISTORIEN.DK

Danmarkshistorien.dk er et historisk formid-lingssite, der er udarbejdet af historikere, arkæologer og andre forskere fra Aarhus Universitet. Her kan du læse om Danmarks historie fra oldtiden til i dag. Gå på opdagel-se i et historieleksikon med artikler om tema-er, personer og begivenheder. Få kronologien på plads med en interaktiv tidslinje, se film, deltag i historiske quizzes, og fordyb dig i hi-storiske temaer. I anledning af Århundredets Festival sætter danmarkshistorien.dk spot på 1800-tallet og udfolder festivalens fem temaer: Romantik geni eksistens Nationalisme krig grænser Opfindelser krop videnskab Industri damp skabertrang Dannelse køn demokrati

Tid: Altid åbent
Sted: danmarkshistorien.dk
Pris: Gratis
Billet: Bare klik dig ind!
Arrangør: danmarkshistorien.dk

DE KOM, DE LYTTEDE, DE SKREV

I slutningen af 1880'erne kom Edisons fono-graf til Danmark, og med den blev det muligt at optage og afspille lyd på valser. Danmarks ældste lydoptagelser, Ruben-valserne, stam-mer fra perioden, og introduktionen af opfin-delsen blev dækket bredt i pressen. Lektor i musik Steen Kaargaard Nielsen fra Aarhus Universitet og lydspecialist Claus Byrith giver en indføring i fonografens væsen, et lyt til da-tidens kendte stemmer og et kig i tidens aviser.

Tid: Onsdag 12/3 kl. 19.00-21.30
Sted: Statsbiblioteket, Victor Albecks Vej 1, Aarhus
Pris: Gratis. Tilmelding nødvendig!
Billet: mediesamlingen@statsbiblioteket.dk
Arrangør: Statsbiblioteket

LEMMEKE/VOGEL OG J.P. JACOBSEN

J.P. Jacobsen er en central figur i det moder-ne gennembrud og en frontfigur for datidens naturvidenskabelige syn på livet. Det er også ham, som i 1875 oversætter Darwins 'Arternes oprindelse', der var i direkte modstrid med det kristne livssyn. Kig forbi LitteraturStedet, når skuespiller Ole Lemmeke læser op af 'Pesten i Bergamo' fra 1881 til musik af Karsten Vogel.

Tid: Lørdag 15/3 kl. 15.00-17.00
Sted: LitteraturStedet, Aby Bibliotek, Ludvig Feilbergs Vej 7, Abyhøj
Pris: 50 kr.
Billet: aakb.dk/biblioteker/aaby
Arrangør: Aby Bibliotek



DANMARK OG NORGE

Natten til den 14. januar 1814 måtte Danmark afstå Norge efter 434 års sameksistens med livlig udveksling af litteratur, kunst og politiske idéer. Året 1814 markerer Norges fød-sel som nation og kaldes i norsk historie for mirakelåret. I Danmark er det en næsten glemt historie. Hør fire speedforelæsninger, og deltag i debatten. DR-journalist og kommentator Niels Krause Kjær er vært. Arrangementet er støttet af Folketinget.

Tid: Torsdag 13/3 kl. 16.00-18.30
Sted: Stakladen, Aarhus Universitet, Nordre Ringgade 1, Aarhus
Pris: 50 kr.
Billet: aarhundredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet og Folketinget

FILOSOFIBAR

Fremmedgørelse, eksistens og 'Gud er død'. Få styr på de store tænkere med en gratis filosof om dagen. Fra mandag til fredag stiller en forsker fra Aarhus Universitet skarpt på 1800-tallets store filosoffer. Filosofi-baren slutter i højt humør, når vi hædrer Marx med fredagsbar og slagkraftige arbejdersange leveret af Bertel Nygaard og Anders Gade.

Mandag: Kant. Postdoc i filosofi Carsten Fogh Nielsen
Tirsdag: Hegel. Adjunkt i filosofi Rasmus Ugilt
Onsdag: Kierkegaard. Lektor i filosofi Anders Moe Rasmussen
Torsdag: Nietzsche. Lektor i idéhistorie Ole Morsing
Fredag: Marx. Lektor i historie Bertel Nygaard + koncert

Tid: Mandag-fredag 10-14/3 kl. 15.00-16.00. Koncert fredag kl. 16.00-17.00
Sted: Studentarhusets Café, Nordre Ringgade 3, Aarhus
Pris: Gratis
Billet: Bare mød op!
Arrangør: Folkeuniversitetet og Studentarhus Aarhus

DA GALE BLEV SINDSSYGE

Denne aften om psykiatriens historie indledes i kirken på Psykiatrisk Hospital, hvor histo-riker Tommy Birk Hansen fortæller om overlæge Harald Selmer. Han startede Jyske Asyl i 1852 og regnes som grundlæggeren af moderne dansk psykiatri. Efter oplægget bliver Selmer vakt til live af en skuespiller, der opfører en monolog baseret på hans tekster. Afte-nen fortsætter i festsalen med oplæg fra ph.d. i filosofi Marius Gudmand-Høyer og profes-sor i psykiatri Raben Rosenberg, der sætter fokus på det menneskesyn og sygdomssyn, der prægede diagnosticering og behandling i 1800-tallet.

Tid: Torsdag 13/3 kl. 19.00-22.00
Sted: Kirken, Psykiatrisk Hospital, Skovagervej 2, Risskov
Pris: 200 kr. inkl. kaffe, kage og portvin
Billet: aarhundredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet og Museum Ovartaki

SATIRE MED ROKOKOPOSTEN

Danmarks første vellykkede eksempel på en kritisk-politisk presse er 1800-tallets Corsaren. Nutidens stolte arvtager er Rokokoposten. Et satirisk fake-news-medie, der siden 2010 er vokset til at blive landets største leverandør af skriftlig satire med daglige artikler i Jyllands-Posten og over 55.000 likes på Facebook. Mød Rokokopostens tre krøllede hjerner til en skarp aften. Aftenens headlines er 'Historien om satire og hvor den blev af', 'RokokoPostens storhed og kald' og 'Er alting til-ladt? – om etik og tabu i satiren'. Der bliver helt sikkert noget begavet at grine af og mas-ser at diskutere.

Tid: Fredag 14/3 kl. 19.00-21.00
Sted: Løve's Bog- og VinCafé, Nørregade 32, Aarhus
Pris: 50 kr.
Billet: Betaling i døren
Arrangør: Folkeuniversitetet og Løve's Bog- og VinCafé

DET MODERNE GENNEMBRUD

Den 3. november 1871 holder George Brandes forelæsning på Københavns Universitet, hvor han navngiver 'Det Moderne Gennembrud'. Det gør ham særdeles upopulær blandt borgerskabet i København, da han kritiserer hele den kulturelle arv, som borgerskabet baserer dets dannelse på. Hør om tankerne og ideerne bag, når lektor i litteraturhistorie Per Dahl fra Aarhus Universitet gæster LitteraturStedet.

Tid: Tirsdag 11/3 kl. 19.00-21.00
Sted: Åby Bibliotek, LitteraturStedet, Ludvig Feilbergs Vej 7, Åbyhøj
Pris: Gratis. Tilmelding nødvendig!
Billet: aakb.dk/biblioteker/aaby
Arrangør: Åby Bibliotek

FYRAFTENSFOREDRAG

Få et portræt til fyraften. Risskov Kirke byder indenfor til fyraftensforedrag om fire af Danmarks store personligheder i ord, musik og fællessang.

Mandag: Søren Kierkegaard.
Sognepræst Hanne Marie Houkjær
Tirsdag: N.F.S. Grundtvig.
Sognepræst Susanne Kramer Madsen
Onsdag: B.S. Ingemann.
Sognepræst Esben Thusgård
Torsdag: H.C. Andersen.
Hospitalspræst Anna Bojsen Møller

Tid: Mandag-torsdag 10-13/3 kl. 17.00-17.30
Sted: Risskov Kirke, Solbakken 2, Risskov
Pris: Gratis
Billet: Bare mød op!
Arrangør: Risskov Kirke

LANDARBEJDEREN

Træd ind i Dansk Landbrugsmuseums nye polakhus. Der er kaffe på kanden og mini-foredrag om landarbejdere, husmænd, tyende og polakkerne på Djursland. Der tilberedes aftensmad med smagsprøver, og kvinderne laver husflidsarbejde.

Tid: Tirsdag 11/3 kl. 14.00-15.00
Sted: Dansk Landbrugsmuseum, Randersvej 4, Auning
Pris: 60 kr. inkl. kaffe og kage
Billet: ih@gl-estrup.dk (senest den 1/3)
Arrangører: Dansk Landbrugsmuseum

1800-TALLET RAMMER EJAIL

Horsens Museum sætter fokus på 1800-tallet og samler det bedste fængselshistoriske materiale fra denne periode på Ejail. Klik rundt mellem spændende originale kilder, der i tekst og billeder fortæller om fanger og deres leve-vilkår i fængslet. Lær også mere om lov og ret – fra pryglestraf til dødsstraf.

Tid: Altid åbent
Sted: ejail.dk
Pris: Gratis
Billet: Bare klik ind!
Arrangør: Fængselsmuseet – Horsens Museum

FÆLLES LÆSNING

Kom til fælleslæsning af udvalgt 1800-tals-litteratur på Kvindemuseet, Løve's Bog- og VinCafé og Godsbanen i selskab med Læseforeningen. En læsegruppeleder guider igen-nem læsningen, så alle kan være med. Se pro-grammet på aarhundredetsfestival.dk.

Tid: Lørdag-søndag 8-9/3 og søndag 16/3 kl. 10.00-12.00 og 13.00-15.00
Sted: Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5, Løve's Bog- og VinCafé, Nørregade 32 og Godsbanen, Skovgaardsgade 3, Aarhus
Pris: Gratis
Billet: Mød op 15 min. før
Arrangør: Læseforeningen

FORSAMLINGSHUSET

Kom til hyggeligt aftensæde med debat, for-samlingshusstemning og sange fra den første højskolesangbog, der blev udgivet i 1894. Hør om Grundtvigs betydning for folkeoplysningen og forsamlingshusets dannelse.

Tid: Fredag 7/3 kl. 19.00-21.00
Sted: Dansk Landbrugsmuseum, Randersvej 4, Auning
Pris: 60 kr.
Billet: ih@gl-estrup.dk (senest den 1/3)
Arrangør: Dansk Landbrugsmuseum

VIDENSBRUNCH

Læn dig tilbage med kaffe i koppen og en læk-ker brunch på tallerkenen, mens viden fylder Café Hack. Folkeuniversitetets rektor Sten Tiedemann har inviteret tre forskere til sam-taler, der sætter spot på nogle af til 1800-tal-lets mere mørke sider. Alle tre gæster har skrevet anmelderroste bøger om deres emne.

Vidensbrunch 10/3: Kvindekamp og børnearbejde
I 1849 fik danskerne stemmeret. Eller rettere 15 % af den danske befolkning. Kvinderne hav-de ikke meget at skulle have sagt, og børne-arbejde blev først reguleret i 1874. Hør lektor i historie Nina Koefoed fra Aarhus Universitet fortælle om den glemte del af befolkningen.

Vidensbrunch 11/3: Menneskeudstilling
I slutningen af 1800-tallet blev Zoologisk Have i København overrendt af nysgerrige borgere. De kom ikke for at se giraffen, men for at se den nyanlagte afrikanerudstilling, inderlands-byen og området med kinesere. Hør forfatter bag bogen 'Menneskeudstilling', Anne Folke Henningsen, fortælle om et glemt arkiv i Zoo-logisk Haves kælder, og bliv klogere på men-neskesynet i 1800-tallet.

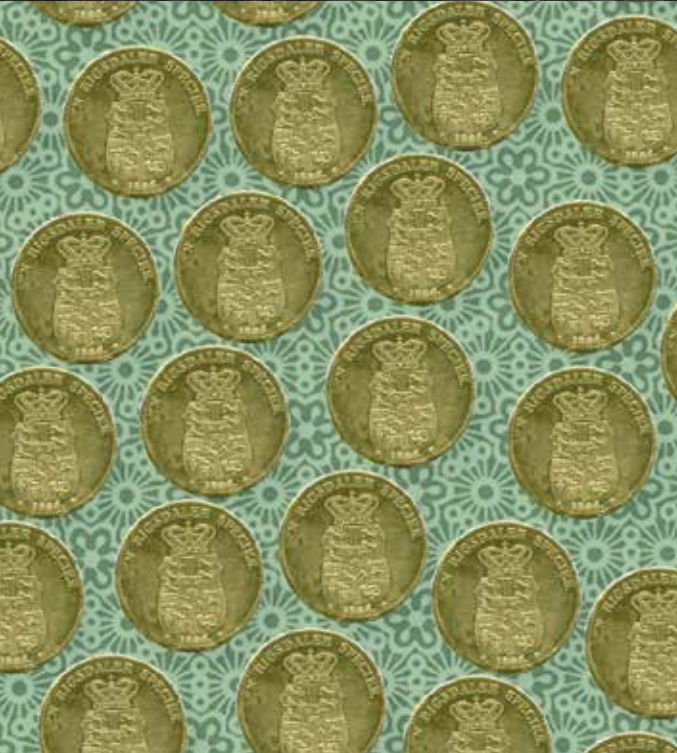
Vidensbrunch 12/3: Forbrydelsens ansigt
I anden halvdel af 1800-tallet blev tvangs-fotografering af forbrydere indført, og det har skabt en historisk skat af skæbnefortællinger. Lektor Poul Duedahl står bag 'Forbrydelsens ansigt', der er nomineret til årets historiske bog 2013. Hør ham fortælle om lov, ret og straf i 1800-tallet, og se forbryderne direkte i øjnene på de mange gribende fotografier.

Tid: Mandag-onsdag 10-12/3 kl. 10.00-12.00
Sted: Café Hack, Teatergaden 1, Aarhus
Pris: 175 kr. pr. arrangement inkl. brunch, kaffe/the og juice
Billet: aarhundredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet

DENMARK IN THE 19TH CENTURY

The 19th century shaped Denmark as we know it. During the century, the Danish national iden-tity was formed and Denmark gained a consti-tution in 1849. The losses of Norway in 1814, and Slesvig-Holsten in 1864 led to an artistic and literary golden age and a strong sense of nationality. The lecture is held by Associate professor in History Claus Møller Jørgensen.

Time: Wednesday 12/3 kl. 7.30-9.15 pm
Place: Aarhus Universitet, bygning 1530, Ny Munkegade 118, Aarhus
Price: Free admision. Registration necessary.
Ticket: aarhundredetsfestival.dk
Presented by: Folkeuniversitetet



FORMIDDAGSCAFÉ

Start dagen i hyggelige rammer, og kom tæt på kvindelig i 1800-tallet. Hør om salon-kulturens rødder i Europa og danske salonværtinder, om prostitueredes hverdag og vilkår og om kvindelig hysteri, indelukkede kroppe og forbudte seksuelle lyster. Før og efter foredragene kan der købes tidstypiske lækkerier fra Kvindemuseets café.

Tirsdag: Salonkultur. Ph.d.-studerende i historie Kristine Dyrmann
Onsdag: Prostitution. Ph.d. i historie Merete Bøge
Torsdag: Hysteri. Museumsinspektør Merete Ipsen, Kvindemuseet

Tid: Tirsdag-torsdag 11-13/3 kl. 11.00-12.00
Sted: Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5, Aarhus
Pris: Gratis
Billet: kontakt@kvindemuseet.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet

HISTORIESHOPPING

Til gymnasieelever og lærere! Tag historieundervisningen uden for undervisningslokalet for en dag, og shop din egen 1800-talshistorie på Aarhus Universitet. Seks forskere og for-fattere fra årets festivalbog står klar med forelæsninger om 1864, kærlighed, idéhistorie, naturvidenskab, litteratur og psykiatri. Hver forelæsning er på 30 minutter efterfulgt af en pause på et kvarter. I pausen kan du gå til et andet auditorium og høre en ny forsker for-tælle. Du kan nå fire forelæsninger. Så hvordan sammensætter du din historie? Alle elever får årets festivalbog med hjem. Se programmet på aarhundredetsfestival.dk.

Tid: Tirsdag 11/3 kl. 9.15-12.00
Sted: Søauditorierne, Aarhus Universitet, Vennelyst Boulevard 8, Aarhus
Pris: 35 kr. pr. elev (kun for gymnasieklasser)
Billet: aarhundredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet

PENGE

Danmark går statsbankerot i 1813, Nationalbanken bliver oprettet i 1818, og i 1875 går Danmark fra rigsdalere og over til kroner. Århundredets Festival og Danske Bank invi-terer på en eksklusiv aften i den historiske bankrådssal i Kannekegade. Professor i øko-nomi Christian Bjørnskov er inviteret til at give et tilbageblik på Danmarks økonomiske 1800-talshistorie, mens lektor i organisationsudvikling Ib Ravn sætter et skarpt blik på pen-ge og pengeskabelse anno 2014. Privatdirektør i Danske Bank Michael Thunbo fortæller om bankens lokale historie og inviterer på sjældnen rundvisning bag facaden.

Tid: Onsdag 12/3 kl. 18.30-21.00
Sted: Danske Bank, Kannekegade 4-6, Aarhus
Pris: 80 kr. inkl. vin og forfriskninger
Billet: aarhundredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet og Danske Bank

Gud, konge og fædreland! 1800-tallet er nationalismens århundrede, hvor Danmark går fra stort til småt. Tabet af Norge i 1814 samt Slesvig og Holsten i 1864 er ikke kun synligt på danmarkskortet. De er med til at ændre danskernes selvbevidsthed. Blikket vendes indad. Forfattere, digtere og kunstnere dyrker det særligt danske for fuld udblæsning, og ideen om ét folk, én nation og ét sprog får næring.

NATIONALISME —KRIG— GRÆNSER

Det bliver vigtigt at genrejse og genføde nationen og iscenesætte en danskhed, som noget ganske særligt, der adskiller os fra de andre, som er tyskere. Danmark går fra miniput-imperium til nationalstat, og vi får et yndigt land. Men udvekslingen med verden fortsætter. Internationale inspirationer strømmer ind over landets grænser og beriger kunst, videnskab og åndsliv. Danskere udvander til Amerika, og indvandrere slår sig ned i Danmark.



-SCENE & SALON-

MAND OH MAND

Teatret Ambassadens stemningsfulde rustikke rum er ramme om et anderledes og festligt foredrag. Oplev historiker Thomas Oldrup og stifterne af Projekt Mandemuseet, arkæolog Christina Fauriskov og historiker Katrine Rønne Nikolajsen sætte 1800-tallets manderoller, tøjmode, skægtendenser og seksualitet under lup. Foredraget krydres med gående mandemodeller som visuelt indspark.

Tid: Fredag 14/3 kl. 17.00-19.00
Sted: Ambassaden, Rosengade 11, Aarhus
Pris: 50 kr.
Billet: aarhusundredetsfestival.dk eller i døren
Arrangør: Folkeuniversitetet og Projekt Mandemuseet

DEN ENESTE ENE

Kom til en dag i kærlighedens tegn. Lektor David Bugge fortæller om Løgstrups inspiration fra 1800-tallets kærlighedsopfattelse og sætter ord på kærligheden i romantikken. Efter en god frokost giver professor Jacob Bøggild indblik i H.C. Andersens syn på de store samfundsomvæltninger, som kom i hans tid. Organist John W. Horsner præsenterer torvedagskoncert med musik fra romantikken.

Tid: Lørdag 8/3 kl. 9.30-14.30
Sted: Skt. Lukas Kirke, Skt. Lukas Kirkeplads 1, Aarhus
Pris: Gratis
Billet: Bare mød op!
Arrangør: Skt. Lukas Kirke

SKRIV ET BREV!

Kom på Fairbar, og skriv alle de breve, du har på hjerte. Post A Letter er en verdensomspændende organisation, som opmuntrer folk til at skrive almindelige håndskrevne breve. Post Danmark har sponsoreret frimærker, og Fairbar disker op med lækkert papir, glimmer og kuverter. Historiker Susanne Brink Ladegaard holder speedforedrag på et kvarter til begge saloner.

9/3 1800-tallets breve 16/3 Skriv et kærestebrev

Tid: Søndag 9/3 og søndag 16/3 kl. 15.00-17.00
Sted: Fairbar, Nørre Allé 66, Aarhus
Pris: Gratis
Billet: Bare mød op!
Arrangør: Folkeuniversitetet, Post A Letter Aarhus og Fairbar

KVINDER

Teaterforestillingen 'Kvinder' er en komedie til alle de kvinder, der (ikke) forsøger at gøre karriere, være sexgudinde og husmor på én gang. En komedie om enhver kvindes forestilling om det at være perfekt. Kom til kvindesalon, hvor vi sætter kvindeidealer til debat. Inden forestillingen giver historiker Marianne Ninna Philipsen et tilbageblik på kønskampen på Mathilde Fibigers og Johanne Luise Heibergs tid, hvorefter forfatter Maise Njor sparker til vores kvindeidealer anno 2014. Efter forestillingen er der gin, tonic og debat mellem aftenens gæster, skuespillere og instruktøren bag forestillingen.

Tid: Fredag 14/3 kl. 18.30-22.30
Sted: Teatret Svalegangen, Rosenkrantzgade 21, Aarhus
Pris: 125-220 kr. inkl. foredrag, forestilling og drink
Billet: svalegangen.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet og Teatret Svalegangen

BURLESQUE

Burlesque er overdrevent komisk, løssluppet og fantastisk med en kombination af satire, performance-kunst og voksenunderholdning. Der er musik, litteratur og dans, som på en afslørende måde karikerer og imiterer personer og tematik. Burlesque er en seksuelt udfordrende revygenre, som opstod omkring 1850'erne i USA. Der er forskellige kunstnere på hver aften. Program på ambassaden.dk.

Tid: Fredag 7/3 og onsdag-lørdag 12-15/3 kl. 20.00-21.00
Sted: Ambassaden, Rosengade 11, Aarhus
Pris: 150 kr. inkl. bobler
Billet: ambassaden.dk
Arrangør: Ambassaden

DEN LITTERÆRE KVINDESALON

Romantik, kønskamp og filosofi. På kvindernes internationale kampdag inviteres du til litterær kvindesalon med oplæsning, performance, anmeldelser og debat. Salonen præsenterer en perlerække af gæster, der sætter fokus på kvindens rolle i det moderne samfund gennem tiderne. Program på herningbib.dk.

Tid: Lørdag 8/3 kl. 13.00-15.00
Sted: Herning Bibliotek, Brændgårdvej 2, Herning
Pris: Gratis
Billet: Bare mød op!
Arrangør: Herning Bibliotek

WOMEN ONLY

Kom til aftensalon om mode og selvfremsstilling i kvindernes 1800-tal. Kvindemuseet stiller skarpt på 1800-tallets kvindeideal, hvor højeste mode var en slank talje, en fyldig overdel, stort skørt, og undertøj der formede kroppen efter modens ideal. Prøv et korset, smag på 1800-tallets mad blandt høje kandelabre og dyk ned i historien gennem foredrag, musik og skuespil. Museet iscenesætter denne aften en totaloplevelse, hvor scenografi, musik, mad, foredrag og performance går op i en højere enhed.

Tid: Lørdag 15/3 kl. 18.00-23.30 (let anretning og vin serveres kl. 19.00-20.00)
Sted: Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5, Aarhus
Pris: 150-270 kr.
Billet: aarhusundredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet og Kvindemuseet

LITTERÆR SALON Á LA BAKKEHUSET

Kamma Rahbek var 1800-tallets førende salonværtinde. Hun inviterede det bedre borgerskab til litterær salon i sit hjem i Bakkehuset i København. Fortæller Ellen Skov Birk åbner i Kammass ånd døren op til sit private hjem. Få levende fortælling og musikalske indslag fra 1800-tallet i hjemlige rammer. Der serveres te og kager efter Kammass opskrifter.

Tid: Tirsdag 11/3 kl. 19.30-21.30
Sted: Digterparken, Dr. Holsts Vej 28, 4, Åbyhøj
Pris: 50 kr.
Billet: SMS til 21742703
Arrangør: Fortællere i Østjylland

BYHISTORISKE SALONER

Velkommen til to saloner om 1800-tallets Aarhus. Salonerne indledes med foredrag i Bispegården ved historiker Steen Ivan Hansen efterfulgt af frokostbuffet. Byhistoriker Lars Holleufer inviterer derefter på vandring ud i byen. Første salon går tæt på Aarhus mellem 1800-1850, mens anden salon går tæt på Aarhus i slutningen af 1800-tallet.

Tid: Lørdag 8/3 og lørdag 15/3 kl. 10.00-14.30
Sted: Bispegården, Fredensgade 36, Aarhus
Pris: 350 kr. pr. arrangement inkl. frokostbuffet og et glas vin/øl/vand
Billet: 86 12 29 55 | fof-aarhus.dk
Arrangør: FOF Aarhus



1800-TALLET PÅ DE SKRÅ BRÆDDER

Aarhus Teater åbner dørene til en dag, hvor du kommer bag om teaterhistorien med foredrag, forestilling og udstilling. Historiker Marianne Ninna Philipsen fortæller om dansk teater og trækker en rød tråd fra Oehlenschlägers romantiske tragedier til Herman Bangs realisme. I den anmelderroste soloforestilling 'Guldfuglen' blotlægger skuespiller Linnea Voss passionerne hos Johanne Luise Heiberg, 1800-tallets største skuespillerinde. I pausen er der udstilling med billeder, kostumer og rekvisitter, der viser Aarhus Teaters historie.

Tid: Søndag 16/3 kl. 13.00-16.30
Sted: Aarhus Teater, Teatergaden 1, Aarhus
Pris: 80 kr.
Billet: aarhusuteater.dk
Arrangør: Aarhus Teater

SAMTALEFABRIKKEN

Filosoffen Anders Fogh Jensen er vært for tre aftener med historisk tilbageblik og nutidige refleksioner. Tre aftener komponeret som en filosofisk menu, hvor der skal tænkes stort og samtale højt om kærlighed, dannelse og eksistentiel splittelse. Hver aften gæster en forsker salonen og leverer sammen med Anders aftenens forret, der består af to begavede speedtalks. Hovedretten er derefter samtale mellem aftenens gæster, der får udleveret en samtalemenu. Desserten er spørgsmål og et stykke med kultur.

Torsdag: Kærlighed. Lektor i nordisk Dan Ringgaard + koncert ved Mouritz/Hørslev
Fredag: Dannelse. Professor i filosofi Lars-Henrik Schmidt + opera light
Lørdag: Splittelse. Højskoleforstander Jørgen Carlsen + overraskelse

Tid: Torsdag-lørdag 13-15/3 kl. 19.00-21.30
Sted: LYNfabrikken, Vestergade 49, Aarhus
Pris: 95 kr.
Billet: aarhusundredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet

DANDYBAR

Er du til absint på bardisken og god, langtidsholdbar litteratur? Så kom til litterær salon, hvor vi hædrer 1800-tallets dandy. Lektor Dan Ringgaard fortæller om 'Dekadente digtere – især Oscar Wilde' og om, hvordan dandy-figuren fungerer i litteraturen. Forfatter Peter Poulsen fortæller om Charles Baudelaire og læser op af hans digte på fransk og dansk. Christoffer Gertz Bech fra Det Danske Absintelskab gæster salonen med dragende historier om den grønne eliksir – dandyens bedste ven. Aarhus Symfoniorkestets kammerensemble leverer tonerne og sætter autentisk streg under salonbegrebet.

Tid: Onsdag 12/3 kl. 19.00-22.00
Sted: Studenterhusets café, Nordre Ringgade 3, Aarhus
Pris: 80 kr. Medlemmer af Studenterhus Aarhus 60 kr.
Billet: studenterhuset.dk
Arrangør: Studenterhus Aarhus, Litteraturen På Scenen og Folkeuniversitetet

Skelsættende opdagelser forandrer verden og menneskets placering i den. Da Charles Darwin i 1859 udgiver sin banebrydende bog 'Om arternes oprindelse' forsvinder menneskets særstilling på jorden som dug for solen. Tanken om, at mennesket blot er et dyr, sætter gang i debatten. År senere opdager man i lægevidenskaben en mikroskopisk, men absolut afgørende underverden – bakterien.

OPFINDELSER —KROP— VIDENSKAB

Sammenhænge mellem epidemier, sygdom og bakterier får deres enkle forklaring i mikroskopets øje, og man opdager vaccinnens muligheder og hygiejnens nødvendighed. Samtidig med rejsen ind i de mindste mikroorganismer begynder rejsen ind i sindet. Sindssygdom er nu hverken en synd eller djævlbesættelse, men en sygdom i kroppen, der kan helbredes af en psykiatri i udvikling. Nysgerrigheden og trangten til viden er stor og århundredet er en strøm af banebrydende opdagelser som elektromagnetisme, radioaktivitet, røntgenstråler og lattergas.





–SMAG & OPLEV–



STORKØBMÆNDENES AARHUS

Købmændene var 1800-tallets matadorer, der herskede over et stort hushold, havde egne skibe i havnen, aktier i fabrikkerne og alskens varer på hylderne. De lånte penge ud til bønderne, og de var markedsøkonomiens agenter. Men udviklingen gik dem imod. Da århundredet gik på hæld, var de gamle købmandsgårde ved at være fortid, og man begyndte at rive dem ned én for én. Heldigvis er en del stadig bevaret, og på vandringer kommer vi rundt til nogle af de kendte – og enkelte helt ukendte. Oplev en anden side af Aarhus med stadsarkivar Søren Bitsch Christensen.

Tid: Søndag 9/3 kl. 10.00-12.00 og mandag 10/3 kl. 15.00-17.00
Sted: Øst for Paradis, Paradisgade 7, Aarhus
Pris: 120 kr.
Billet: aarhusredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet

BRUNCH MED MARIE KRØYER

Øst for Paradis inviterer på lækker champagnebrunch og viser Bille Augusts film om skagensmaleren Marie Krøyer. Kunsthistoriker Anne Sofie Ejersbo fortæller i et foredrag inden filmen om kunst, kvinder og kampe på Marie Krøyers tid. Kom og lad boblerne springe!

Tid: Søndag 9/3 kl. 11.00-13.45
Sted: Øst for Paradis, Paradisgade 7, Aarhus
Pris: 140 kr. inkl. brunch med kaffe og te ad libitum
Billet: paradisbio.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet og Øst for Paradis

SPØGELSESVANDRING

Tag med på vandring gennem kirkegården ved det psykiatriske hospital i Risskov. Ved skumringstid går vi med lygter mellem gravene, hvor en guide fortæller om nogle af de skæbner, der endte deres dage her. Bagefter får vi varmen med kaffe, kakao og te til en spændende musikoptræden i kirkerummet. Museum Ovaraci holder åbent på aftenen, hvor du bl.a. kan prøve en spændetrøje, og opleve en enecelle fra 1800-tallet på egen krop.

Tid: Søndag 9/3 kl. 17.30-19.00 og tirsdag 11/3 kl. 19.30-21.00
Sted: Psykiatrisk Hospital, Skovagervej 2, Risskov
Pris: 35 kr. inkl. kaffe, te eller kakao
Billet: 78 47 04 00 | museum@ovartaci.dk
Arrangør: Museum Ovaraci

STJALNE LILJER OG OPGRAVEDE LIG

Da det i starten af 1800-tallet blev forbudt at begrave folk inde i kirkerne, anlagde man en stor kirkegård uden for byen. Det var Søndre Kirkegård, der igennem hele 1800-tallet betjente byen. I dag er kirkegården erstattet af Rådhusparken. Men historierne er der, og kigger man godt efter, er området fuldt af spor fra tidligere tider. Kom med på opdagelse, og bliv klogere på det Aarhus, du troede, du kendte. Guiden er historiker Doron Haahr.

Tid: Fredag 7/3 kl. 17.00-18.30
Sted: Grisebrønden på Rådhuspladsen, Aarhus
Pris: 100 kr.
Billet: aarhusredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet og Aarhushistorier

SEJRS SEDLER

Få indblik i Aarhus' glemte historie. Sejrs Sedler er en samling af ca. 120.000 sedler, som statsbibliotekar Emanuel Sejr skrev i løbet af sit virke som lokalhistoriker. Sedlerne rummer alvorlige, sjove og pudsige historier fra 1800-tallets Aarhus. Under Århundredets Festival kan du læse et udpluk af sedlerne. Se mere på aarhusredetsfestival.dk.

Tid: Se aarhusredetsfestival.dk
Sted: Se aarhusredetsfestival.dk
Pris: Gratis
Billet: Bare mød op!
Arrangør: Folkeuniversitetet, Stadsarkivet og en gruppe studerende fra Aarhus Universitet

AARHUS IN THE 19TH CENTURY

19th century Aarhus was a small city on the edge of something big. During the century the city increased its population tenfold and the city became industrialised. On this tour we shall follow the trail of old Aarhus and its inhabitants to see what kind of city Aarhus was 150 years ago. Come along and 'meet' merchants, smugglers and poor people. On the tour we shall walk in the old city and thus realise how small Aarhus was – and how much it has changed. The guide is historian Doron Haahr.

Time: Sunday 9/3 at 2.30-3.30 pm.
Place: Main entrance of the Cathedral, Store Torv 1, Aarhus
Price: 100 kr.
Ticket: aarhusredetsfestival.dk
Presented by: Folkeuniversitetet and Aarhushistorier

EN DANSK KØBSTAD

Tag på tur i Den Gamle By og oplev en danske provinsby, som den så ud på H.C. Andersens tid. Hør om byens handel, håndværk, dyrehold og smålandbrug, de store sociale forskelle i 1800-tallet, og den begyndende industrialisering. Besøg udvalgte boliger og værksteder samt den prægtige Møllesal, der normalt er lukket for publikum.

Tid: Lørdag-søndag 8-9/3 og 15-16/3 kl. 12.00-13.00 og kl. 14.00-15.00
Sted: Hovedindgangen, Den Gamle By, Viborgvej 2, Aarhus
Pris: Gratis, når entreen til museet er betalt
Billet: Bare mød op!
Arrangør: Den Gamle By

MADEKSPERIMENTARIUM

Marts var årets store bryggermåned. Hør historier om langbordet, hvor ølkanden altid stod fremme, og om det sure øl, som blev forbedres med sukker og hældt over friskosten. Kom tæt på de gamle fremstillingsprocesser, og se Dansk Landbrugsmuseums Ølbryggerlaug og Mejeristlaug arbejder sammen om fremstillingen af 1800-tallets populære ølost. Der venter gode oplevelser – også for ganen.

Tid: Lørdag 15/3 kl. 11.00-15.00
Sted: Dansk Landbrugsmuseum, Randersvej 4, Auning
Pris: Gratis, når entreen til museet er betalt
Billet: Bare mød op!
Arrangør: Dansk Landbrugsmuseum

GALGEBAKKE OG FATTIGHAVER

Tag med Stadsarkivar Søren Bitsch Christensen på vandring gennem Øgaderne. Da Aarhus begynder at vokse i 1800-tallet, er der ikke længere plads bag de gamle byporte. Byen kryber op på bakkerne rundt om centrum, og Øgadekvarteret bliver byens første rigtige brokvarter. Først flytter rigmændene ud til det, de tror, er fred og ro på landet, og her bygger de byens første villaer. Senere kommer arbejderne, håndværkerne og alskens småkårsfolk til, og kvarteret breder sig med lynets hast.

Tid: Onsdag 12/3 kl. 15.00-17.00 og søndag 16/3 kl. 10.00-12.00
Sted: Øst for Paradis, Paradisgade 7, Aarhus
Pris: 120 kr.
Billet: aarhusredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet og Stadsarkivet



AARHUS FLASHBACK

Tag på en tur gennem midtbyen, og oplev 15 store fotostater med malerier og fotografier fra 1800-tallets Aarhus. Hver fotostat er opstillet det sted i byen, hvor motivet i sin tid blev taget, og skaber en tankevækkende kontrast til det moderne bybillede. Hvert maleri og fotografi er suppleret med en historie. Du kan gå ruten systematisk, og få alle historierne om kvæghandel på Vesterbro, byens første banegård, den utugtige gade og elleve andre fortællinger. Eller du kan stoppe op, når du tilfældigt går forbi. På aarhusredetsfestival.dk kan du printe et kort over ruten. Fotostaterne kan opleves i uge 9-11.

Tid: Mandag 24/2 til søndag 16/3
Sted: Aarhus midtby
Pris: Gratis
Billet: Bare mød op!
Arrangør: Folkeuniversitetet, Den Gamle By og Byarkitektur ved Aarhus Kommune

Aarhus Stiftstidendes Fond

INTELLIGENTE COCKTAILS

St. Pauls Apothek i Jægergårdsgade har, siden bygningen blev opført i 1899, været apotek. Nu er en sjette generation af apotekere rykket ind. Penicillinen på hylderne er skiftet ud med spændende spiritusser, men troen på at kurere selv de mest sejlivede sygdomme er intakt, og indretningen holdt i gammel apoteker-stil. Denne aften står medejers Hasse Bank Johansen, der har vundet DM i cocktails, bag baren. Du får serveret seks smagfulde cocktails med historisk perspektiv. Hør blandt andet om punchen i Paris, absintens historie, cocktailens rødde, spiritusforbud i USA og smugling fra de caribiske øer. Vi garanterer en aften, hvor du bliver klogere for hver drink.

Tid: Onsdag-torsdag 12-13/3 kl. 19.00-22.00
Sted: St. Pauls Apothek, Jægergårdsgade 76, Aarhus
Pris: 300 kr.
Billet: stpaulsapothek@live.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet og St. Pauls Apothek

BABETTE POP-UP

Kom til festligt gæstebud, når den oscarbelønnede film 'Babettes Gæstebud' indtager Øst for Paradis og kokken Thomas Grønkjær Madsen efterfølgende byder på eksklusiv Babette 'pop up'-middag i Granhøj Dans' gamle missionssale. 'Babettes Gæstebud' er fortællingen om to gudfrygtige søstre, der i 1800-tallets Vestjylland må kæmpe mod livets fristelser, da deres franske kokkepige en dag udlever sin skæbne som madkunstner. Middagen vækker fortrængte længsler og drømme. Lektor i religionsvidenskab Marie Vejrup Nielsen indleder aftenen med et oplæg om det verdensåbne og verdensformægtende i religion og mad. Der venter i sandhed en sanselig aften.

Tid: Søndag 16/3 kl. 17.00-23.00
Sted: Starter i biografen Øst for Paradis, Paradisgade 7, Aarhus
Pris: 800 kr. inkl. foredrag, film, middag og vin
Billet: aarhusredetsfestival.dk
Arrangør: Folkeuniversitetet og kokken Thomas G. Madsen

GENNEM RØG OG DAMP I 1800-TALLETS HORSSENS

Horsens Museum inviterer på en rundtur i 1800-tallets Horsens. Vi skal se de fabrikker, der satte damp under byen, og de beskedne boliger, som fabriksarbejderne boede i. Vi går omkring Industrimuseet, hvor museets rundvisere tager over og byder inden for i en arbejderlejlighed fra 1880, og vi skal se og høre 1800-tallets kraftmaskiner arbejde. Dagen slutter med 1800-talskage i Café Gaslight på museet.

Tid: Lørdag 8/3 kl. 12.00-15.00

Sted: Mødested foran Bastian, Danmarks Industrimuseum, Gasvej 17-19, Horsens

Pris: 100 kr. inkl. entré til museet og kage

Billet: booking@industrimuseet.dk

Arrangører: Danmarks Industrimuseum og Horsens Museum

DET UTUGTIGE AARHUS

Aarhus i 1800-tallet var efter mørkets frembrud kulsort. Gadebelysningen var næsten ikke eksisterende og i ly af mørket havde smuglere og banditter frit spil. På denne vandring skal vi bl.a. på sporet af vaneforbryderen Kyllinge-Søren, der huserede i Aarhus for små 200 år siden. Men vi skal også høre om mere lodige erhverv som for eksempel Natmanden, der udførte sit vigtige arbejde, når alle andre sov. Følg i historiske personers fodspor og lær mere om en mørkere side af Aarhus' historie med historiker Doron Haahr som guide.

Tid: Lørdag 8/3 kl. 14.00-15.30

Sted: Store Torv ved Domkirkens hovedindgang, Store Torv 1, Aarhus

Pris: 100 kr.

Billet: aarhusredetsfestival.dk

Arrangører: Folkeuniversitetet og Aarhushistorier

MADHISTORISK MIDDAG

Nyd en eksklusiv historisk middag i det gamle Auktionshus i Mejlgade. I autentiske rammer inviteres du på en fem-retters menu fremtryllet på baggrund af originale kgebøger tilsat moderne fortolkning. Menuen afspejler 1800-tallets madudvikling fra ildsted til komfurkøkken og sætter dine smagsløg på en ukendt rejse. Madhistoriker Barbara Zalewski og Turbinehallens kok binder aftenen sammen. Middagen tilsættes levende musik. Se menuen på aarhusredetsfestival.dk.

Tid: Torsdag 13/3 kl. 18.15-22.00

Sted: Auktionshuset, Mejlgade 45, Aarhus

Pris: 600 kr. inkl. vin

Billet: turbinehallen.dk

Arrangør: Folkeuniversitetet og Turbinehallen

BESØG I BISPEGÅRDEN

Bispegården er en af de mest markante private bygninger fra 1800-tallet. Med et tidstypisk interiør giver bygningen os et indblik i håndværk, smag og indretning i 1800-tallets Aarhus. Bygningen er opført af arkitekt Gustav Martens fra Kiel i nygotisk stil. I 1882 bliver bygningen solgt til Stiftsøvrigheden og i 1886-1966 fungerer den som bispegård. Kom med bag murene, når byhistoriker Lars Holleufer viser rundt.

Tid: Mandag 10/3 og torsdag 13/3 kl. 16.30-17.15

Sted: Bispegården, Fredensgade 36, Aarhus

Pris: 50 kr.

Billet: 86 12 29 55 | fof-aarhus.dk

Arrangør: FOF Aarhus

TIDSREJSE TIL 1864

Krudt, kugler og kanoner! Tag med Fregatten Jyllands besætning på en rejse tilbage til krigsåret 1864, og stå ansigt til ansigt med datidens menneskers barske dagligdag til lands og til søs. Vi besøger det indre af Fregatten Jylland og oplever, hvordan det var at deltage i søslaget ved Helgoland 9. maj 1864. Vi følger i hælene på udvalgte besætningsmedlemmer, og gennem deres breve hjem til deres kære oplever vi, hvordan søslaget udviklede sig, og hvilke konsekvenser det fik for deres tilværelse. Til slut får vi det store overblik på Danmarks situation efter krigen i 1864.

Tid: Lørdag-søndag 8-9/3 og 15-16/3 kl. 13.00-14.30

Sted: Fregatten Jylland, S.A. Jensens Vej 2, Ebeltoft

Pris: 125 kr.

Billet: Købes ved indgangen

Arrangør: Fregatten Jylland

3-I-EN

Tre temarundvisninger giver dig mulighed for at få et overblik over de vigtigste milepæle for det moderne fængselsvæsen, som voksede frem i løbet af 1800-tallet. Rundvisningerne kan opleves hver for sig eller som en samlet pakke.

Kl. 10.30-11.30: Det første moderne fængsel

Kl. 12.00-13.00: Historien om Jens Nielsen

Kl. 13.30-14.30: Den sidste henrettelse

Tid: Lørdag-søndag 15-16/3 kl. 10.30-14.30

Sted: Fængselsmuseet, Fussingsvej 8, Horsens

Pris: 35 kr. for en rundvisning. Alle tre rundvisninger 80 kr. Dertil entré til Fængselsmuseet

Billet: 88 77 42 05 | guide@faengslet.dk

Arrangør: Fængselsmuseet – Horsens Museum

BREAKFAST FOR INTERNATIONAL FAMILIES

The Main Library welcomes international families to a breakfast where you can meet other families, hear inspirational talks about the 19th century and participate in a quiz about the it.

Time: Saturday 15/3 kl. 9.00-11.00 am

Place: The Main Library, Møllegade 1, Aarhus

Price: Free admision. Registration necessary!

Ticket: aarhusredetsfestival.dk

Presented by: The Main Library

FORFATTERGUDSTJENESTE

Mennesket i 1800-tallet var anfægtet af nye tanker, som satte spørgsmålstegn ikke bare ved Guds eksistens, men også ved Bibelens ord. Det, der havde været eksistensgrundlag i århundreder, syntes pludselig at vakle. Hvad betød det for meningen med livet, for etik og moral? Gudstjeneste med forfatter Lisbeth Smedegaard Andersen.

Tid: Søndag 9/3 kl. 16.00-17.30

Sted: Risskov Kirke, Solbakken 2, Risskov

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Risskov Kirke

REDSKABER OG MASKINER

Fra prustende heste til dampende maskiner. I perioden ca. 1850-1900 kommer den første mekanisering i landbruget. Det begynder med simple rensemaskiner og ender med høstmaskiner og dampmaskiner. Museumsinspektør Jens Aage Søndergård fortæller på rundvisningen, hvor du kan prøve at tærske med plejl.

Tid: Søndag 16/3 kl. 11.00-12.00 og 14.00-15.00

Sted: Dansk Landbrugsmuseum, Randersvej 4, Auning

Pris: Gratis, når entreen til museet er betalt

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Dansk Landbrugsmuseum

MUSEUM SILKEBORG BYDER INDENFOR

Blicheregnen og Papirmuseet rummer spændende historier fra 1800-tallet. Hør om Blichers liv og den egn, han voksede op på, eller besøg Papirmuseet, hvor du kan lære teknikken bag fremstillingen af papir og få dit eget hjemmelavede papir med hjem.

Tid: Efter aftale

Sted: Papirmusset, Papirfabrikken 78, Silkeborg og Blicheregnen, Blichersvej 30, Thorning

Pris: 200 kr. pr. rundvisning

Billet: Se aarhusredetsfestival.dk

Arrangør: Museum Silkeborg



HISTORIEN TIL BORDS

Tag på Godsbanen, hvor restauranten Thorvalds og Projekt Mandemuseet byder inden for til et festmåltid i 1800-tallets ånd. Store 1800-talspersonligheder som Johanne Luise Heiberg og N.F.S. Grundtvig sidder med til bordet. Mød dem og mange andre historiske kendiser, mens du nyder aftenens menu. Du kan konversere med dem, stille spørgsmål og lytte til deres fortællinger. Se menuen på aarhusredetsfestival.dk.

Tid: Lørdag 15/3 kl. 19.00-21.30

Sted: Godsbanen, Skovgaardsgade 3, Aarhus

Pris: 600 kr. inkl. drikkevarer

Billet: Tilmeldig på katrine@mandemuseet.dk

Arrangør: Projekt Mandemuseet, Thorvalds

POSTKORT FRA SJELLE

Gå i Sjelles fodspor. For cirka 100 år siden boede der en mand i Aarhus, der skrev mange postkort. Kortene har motiver fra Aarhus, og på bagsiden nedfældede han med sirlig håndskrift tekster om steder, hændelser og mennesker. Manden, der skrev, hed Sjølle. Han skrev om sin barndom og det Aarhus, han huskede fra sine drengeår i 1870'erne. Kom med på vandring, og mød blandt andre den skønne Miss Cora, Madam Vedin og avishandler Bæ. Vi varmer op med et kort oplæg og en kop kaffe/te på Café Hack. Guider på turen er historiker Doron Haahr og cand.mag. i æstetik og kultur Pernille Helberg Stentoft.

Tid: Tirsdag 11/3 og torsdag 13/3 kl. 16.00-18.30

Sted: Café Hack, Teatergaden 1, Aarhus

Pris: 130 kr. inkl. kaffe/te

Billet: aarhusredetsfestival.dk

Arrangør: Folkeuniversitetet og Aarhushistorier

FÆNGSLET TUR-RETUR

Nu kan du komme i fængsel for en dag. Stig på bussen i Aarhus, læn dig tilbage, og nyd turen med et foredrag om fængselstanken i 1800-tallet. Fremme ved Fængselsmuseet i Horsens er der en rundvisning, hvor du sammen med en guide oplever fængslet gennem fangen Jens Nielsens fængselsliv. Hør bl.a. om hans henrettelse i 1892, som blev danmarkshistoriens sidste henrettelse med økse. Besøget slttes af med autentisk fængselsmad anno 1892, når Jens Nielsens sidste måltid serveres. Derefter kører bussen retur.

Tid: Fredag-søndag 7-9/3 kl. 12.00-16.30

Sted: Afgang fra Aarhus Rutebilstation, Fredensgade 45, Aarhus

Pris: 250 kr.

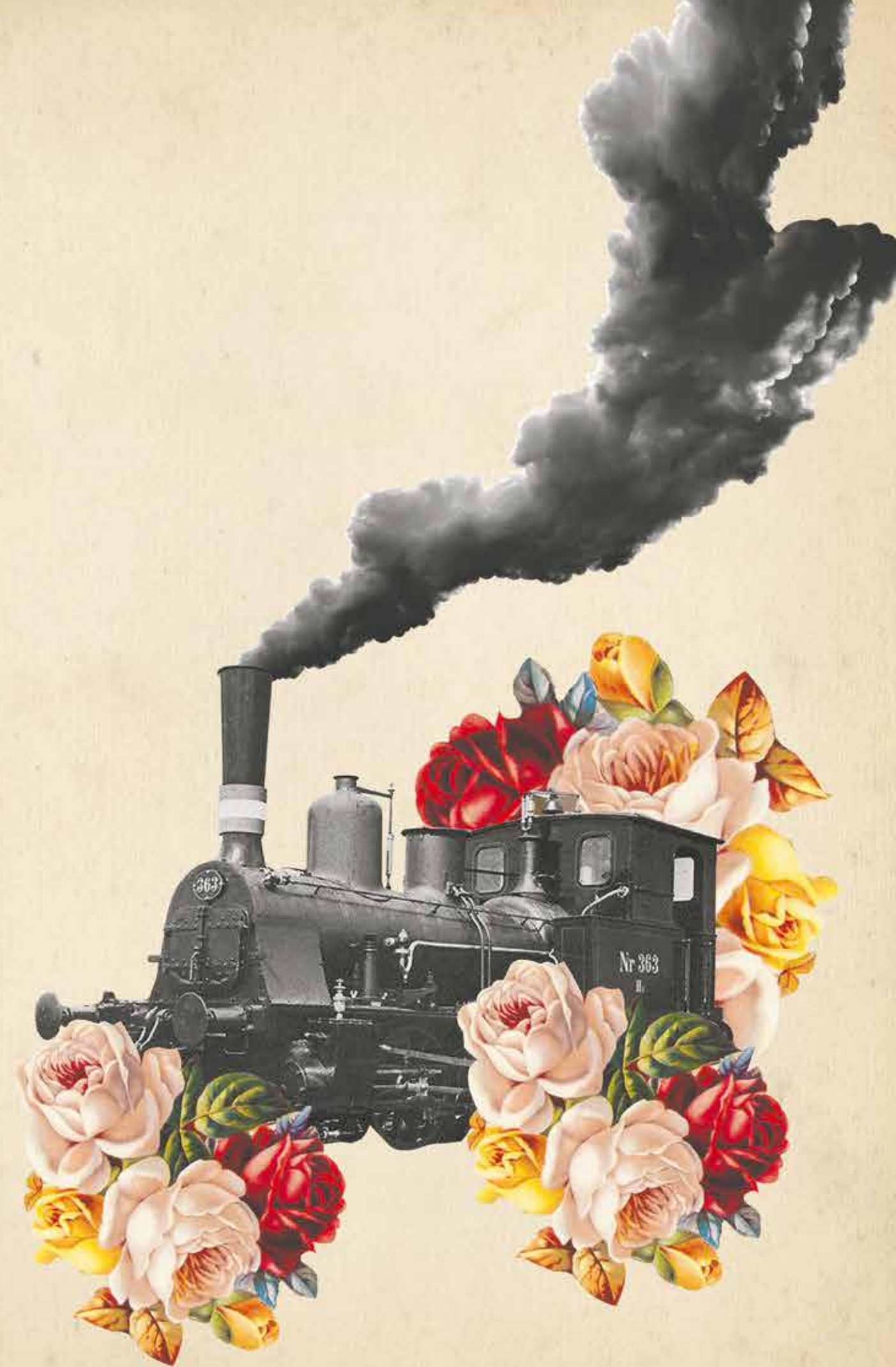
Billet: faengslet.dk/?event=89

Arrangør: Fængselsmuseet – Horsens Museum

Den industrielle revolution ændrer landskabet, samfundet og levevilkårene hurtigt og dramatisk. Fabrikker skyder op, dampmaskiner skaber grobund for masseproduktion, nye industrier tiltrækker arbejdere fra landet, og byer eksploderer. Urets præcise tid med timer, minutter og sekunder holder produktionen i gang. Glødepærer skærer gennem nattens mørke, og mennesket skal nu arbejde mere og sove mindre.

INDUSTRI —DAMP— SKABERTRANG

Arbejderne står sammen, stifter fagforeninger, demonstrerer for bedre arbejdsforhold, kræver otte timers arbejdsdage, og i 1873 forbyder en ny fabrikslov arbejde for børn under 10 år på fabrikkerne. Den industrielle revolution bliver båret frem af en jernbanefeber, der samler stationsbyer og europæiske hovedstæder i ét stort jernbanenetværk. Hastigheden kan skabe svimmelhed, men fremtidsoptimismen og skabertrangen forbliver intakt gennem århundredet, hvor industriens 'grand old men' som Carlsbergs grundlægger, J.C. Jacobsen, og andre driftige iværksættere får luft under vingerne og skaber et moderne industrisamfund i vækst.





OPERA-TEMAAFTEN

1800-tallet er et overflødighedshorn af smuk musik og fantastiske operaer. De italienske operamestre Bellini og Donizetti udfolder romantikkens åndfuldhed i skønne melodier i bel canto-stilen. Som optakt til Den Jyske Operas opførelse af Lucia di Lammermoor fortæller mag.art. i musikvidenskab Leif Balthzersen om perioden og stilen, mens en af Den Jyske Operas sangere fremfører musikalske eksempler. Aftenen kan kombineres med middag i Heart Café. Bestil på heartmus.dk.

Tid: Onsdag 12/3 kl. 19.00-20.30

Sted: Heart, Herning Museum of Contemporary Art, Birk Centerpark 8, Herning

Pris: Gratis. Tilmelding nødvendig!

Billet: aarhundredetsfestival.dk

Arrangør: Folkeuniversitetet og Den Jyske Opera

LUNDBYE OG KIERKEGAARD – EN MOSAIK I ORD OG TONER

Skuespilleren Christian Steffensen præsenterer en tekstmosaik med passager fra Lundbyes breve, dagbøger, skitser og originalud-sagn fra Søren Kierkegaard. Imellem oplæsningerne spiller pianisten Søren Pedersen musik af samtidens populære danske og europæiske komponister.

Tid: Tirsdag 11/3 kl. 17.00-18.45

Sted: Skovgaard Museet, Domkirkestræde 2, Viborg

Pris: 75 kr.

Billet: 86138866 | post@skovgaardmuseet.dk

Arrangør: Skovgaard Museet

DANSKE ROMANCER OG TYSKE LIEDER

Lyt med, når Lars Thodberg Bertelsen på baryton og Maren Marie Tange på klaver giver et musikalsk tidsbillede på den danske guldalder i en afdeling med romancer af Weyse, Heise, Gade og Lange-Müller samt en afdeling med den tyske kunstlied med forbillede i bl.a. Schuberts store produktion. De to musikere underviser til dagligt på Det Jyske Musik-konservatorium.

Tid: Tirsdag 11/3 kl. 19.30-21.00

Sted: Ellevang Kirke, Jellebakken 42, Risskov

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Ellevang Kirke

MUSIK

GRUNDTVIG OG SANGVÆRKET

I 1837 skrev N.F.S. Grundtvig salmer i et tempo, som sjældent er set i Danmark, og han ændrede vores salmetradition i en grad som er med til at bære kirken i dag. Arrangementet veksler mellem fællessang og tale. Foredragsholderen er præst og Grundtvigkender Henning Nielsen, og ved orglet sidder organist Svend H. Sørensen.

Tid: Onsdag 12/3 kl. 19.30-21.30

Sted: Kasted Kirke, Kasted Byvej 6C, Aarhus

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Kasted Menighedsråd

GULDALDERENS MUSIK

I 1800-tallet skabes 'den danske tone' og traditionen for at synge fællessange. Musikpædagog Gunna Knudsen fortæller i et foredrag om den danske sanges fader Weyse samt komponisterne Kunzen, Kuhlau, Gade, Heise, Hartmann og Lange-Müller. Foredraget underlægges af musik fra de nævnte komponister.

Tid: Søndag 16/3 kl. 14.00-16.00

Sted: Bispegården, Fredensgade 36, Aarhus

Pris: 165 kr. inkl. et glas vin og snacks

Billet: 86 12 29 55 | fof-aarhus.dk

Arrangør: FOF Aarhus

GULDALDER OG TYSK ROMANTIK

Duo Suonante genopliver den musikalske guldalder, hvor man dyrker følelserne, naturen og det åndelige. Med sin sprøde og lyriske klang er guitaren næsten indbegrebet af den romantiske tidsånd. Duo Suonante har udvalgt de smukkeste sange for sang og guitar. På programmet er der musik af Schubert, Beethoven, Spohr og Padovetz samt danske komponister som Kuhlau, Weyse, Rung, Kunzen og Du Puy. Undervejs fortælles om sangene og historien bag musikken. Der serveres kaffe, te og 1800-talskager.

Tid: Lørdag-søndag 15-16/3 kl. 14.30-16.00

Sted: Møntmestergården, Den Gamle By, Viborgvej 2, Aarhus

Pris: 250 kr. inkl. kaffe og kage samt entré. Medlemmer af Klub Den Gamle By 190 kr.

Billet: aarhundredetsfestival.dk. Medlemmer af Klub Den Gamle By skal bestille på 86 12 31 88 | reception@dengamleby.dk

Arrangør: Den Gamle By

OPERA-JOMFRU

Har du aldrig været til opera, så er du en ægte OperaJomfru og inviteres til en aften i operaen med introduktioner, loungestemning, forestilling og meget andet. I operaen Lucia di Lammermoor bliver en uskyldig kvinde vanvittig, da hun bruges, som en brik i et spil om politiske familiefjender, og hun manipuleres til at give afkald på sin elsker. Oplev en fængslende historie om vanvid, mord og kærlighed.

Tid: Torsdag 6/3 kl. 18.30-22.00

Sted: Musikhuset Aarhus, Thomas Jensens Allé 2, Aarhus

Pris: 90 kr.

Billet: jyske-opera.dk

Arrangør: Den Jyske Opera

ÅBNINGSFEST PÅ GODSET

Er du til uforglemmelige musikoplevelser, så husk billet til Åbningsfest på Godset! Træd ind i et koncertrum med rødt velour og nationale sange. I et samarbejde med SPOT Festival skaber Århundredets Festival en musikscene, hvor det unge folkemusikensemble Dreamer's Circus er backing band for fem inviterede solister, heriblandt Kristian Leth, forsanger i The William Blakes og Nicolai Elsberg, forsanger i Spillemandene, der i efteråret udkom med det anmelderroste album 'Nationalsange'. Sammen sætter de ny lyd til kendte, danske nationalsange fra 1800-tallet.

I aftenens orientalske lounge på Radar disker det prisvindene band Hudna op med et intenst kulturmiks, mens Bjonko & Copenhagen Chal-gija runder aftenen af med balkan-koncert.

Ved midnat dukker Zirkus op med sit 14 mands swingorkester på Katapult-scenen og præsenterer deres uforglemmelige teater-kabaret blandet med krudtslam, savsmuld og fortællinger fra 1890'erne. Se aftenens fulde program på aarhundredetsfestival.dk.

Tid: Lørdag 8/3 kl. 19.30-02.00. Get-in 19.30

Sted: Indgang ved Rå Hal, Godsbanen, Skovgaardsgade 3, Aarhus

Pris: 160 kr. Studerende 80 kr.

Billet: aarhundredetsfestival.dk

Arrangør: Folkeuniversitetet, SPOT Festival og Det Turkise Telt



LUCIA DI LAMMERMOOR

Til døden jer skiller... En uskyldig kvinde bliver vanvittig, da hun bruges som en brik i et spil om politiske familiefjender og manipuleres til at give afkald på sin elsker. Donizettis melodiose værk er en fængslende historie om vanvid, mord og kærlighed. Til forestillingerne i Aarhus er der 20 minutters introduktion en time før forestillingen.

Tid: Onsdag 5/3 og fredag 7/3 kl. 19.30-22.00.
Lørdag 8/3 kl. 15.00-17.30

Sted: Musikhuset Aarhus, Thomas Jensens Allé 2, Aarhus

Pris: 275-495 kr.

Billet: jyske-opera.dk

Arrangør: Den Jyske Opera

Tid: Torsdag 13/3 kl. 19.30-22.00

Sted: MCH Herning Kongrescenter, Østergade 37, Herning

Pris: 330-390 kr.

Billet: jyske-opera.dk

Arrangør: Den Jyske Opera

ÅRHUNDREDETS MUSIKCAFÉ

Nyd en kop kaffe i Musikhusets café, og hør fortællinger om et storslået musikalsk århundrede.

Lørdag 1/3: Operaen i 1800-tallet. Cand.mag. i musik Karsten Eskildsen

Søndag 2/3: Optakt til Lucia di Lammermoor. Mag.art. i musikvidenskab Leif V.S. Balthzersen

Lørdag 8/3: Symfonisk musik i 1800-tallet. Mag.art. i musikvidenskab Leif V.S. Balthzersen

Søndag 9/3: Dvorák og hans Stabat mater. Docent Peter Wang, Det Jyske Musikkonservatorium

Mandag 10/3: Dansk musik i 1800-tallet. Professor Thomas Tronhjem, Det Jyske Musik-konservatorium

Tirsdag 11/3: Musiklivet i 1800-tallets Aarhus. Historiker Marianne Ninna Philipsen

Tid: Lørdag-søndag 1-2/3 og lørdag-søndag 8-9/3 kl. 12.00-13.15. Mandag-tirsdag 10-11/3 kl. 16.00-17.15

Sted: Foyerscenen, Musikhuset Aarhus, Thomas Jensens Allé 2, Aarhus

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Folkeuniversitetet, Den Jyske Opera, Aarhus Symfoniorkester og Musikhuset Aarhus

GRUNDTVIG PÅ FLAMENCO

Det gamle Auktionshus i Mejlgade åbner dørene til en musikalsk aften om Grundtvig, som du aldrig har hørt ham før. Katrine Frøkjær Baunvig fra Grundtvig Centret står for aftenens første del, hvor hun fortæller om Grundtvig ud fra temaerne dannelse, fædreland, kærlighed og musik. Undervejs skal der synges i Grundtvigs ånd. Aftenens anden del byder på vin og flamenco. Vi har inviteret nogle af Nordens bedste flamencomusikere til en koncert med titlen 'Andalusiske roser i den danske muld', hvor klassiske højskolesange fortolkes. Den enkle, dybe og til tider heftige poesi fra den danske kulturarv blandes på forunderlig vis med flamencoens temperament. Resultatet er rørende og tankevækkende.

Tid: Tirsdag 11/3 kl. 19.00-21.30

Sted: Auktionshuset, Mejlgade 45, Aarhus

Pris: 150 kr. inkl. foredrag, vin og koncert

Billet: aarhundredetsfestival.dk

Arrangør: Folkeuniversitetet

DUO ESSENZA

Duo Essenza spiller i Egå Sognegård 9/3 og Hasle Kirke 12/3 et program fyldt med fantasi og følelse. Hovedværket er Edvard Griegs fantastiske sonate i c-moll for violin og klaver opus 45. Duoen spiller også en sonate af Gabriel Fauré, fransk romantiks store poet, som har skrevet noget af periodens smukkeste og mest særegne musik. Sonaten i A-dur opus 13 er på én gang æterisk lysende og samtidig storladen og vægtig. Duo Essenza består af Birgitte Bærentzen Pihl, violin, og Lene Buch Rasmussen, klaver. Begge er erfarne kammermusikere i mange forskellige sammenhænge, og de to har dannet duo i en årrække.

Tid: Søndag 9/3 og onsdag 12/3 kl. 19.30-20.30

Sted: Egå Sognegård, Egå Mosevej 7, Egå og Hasle kirke, Viborgvej 158, Aarhus V

Pris: 20 kr. i Egå. Gratis i Hasle

Billet: Betaling i døren

Arrangør: Egå Kirke og Hasle Kirke

HENRIK IBSEN I ORD OG MUSIK

Brabrand Kirke inviterer til fortællekoncert med Henrik Ibsens nationalepos 'Terje Vigen' som udgangspunkt og med musik af bl.a. Edvard Grieg. Medvirkende ved koncerten: Eva Bølling (fortælling), Jesper Andersen (trompet) og Michael Østergaard Jensen (akkompagnement).

Tid: Søndag 9/3 kl. 19.30-20.45

Sted: Brabrand Kirke, Engdalsvej 2, Brabrand

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Brabrand Kirke

NATKIRKE

Vor Frue Kirke åbner dørene til midnatskirke. Nattens tema er de sociale brydninger i slutningen af 1800-tallet. Oplev kirkerummet oplyst med levende lys, som det stod for 400 år siden. Du kan komme og gå, som du vil. Du kan sidde et kort sekund eller fordybe dig i timevis, alt imens du lytter til musikken, tænder lys eller mediterer. Tiden er din. Kirkecafeen serverer kaffe, te og kage.

20.30: Taize andagt i Klosterkirken

21.15: Refleksion i Kryptkirken

22.00: Musik i Vor Frue Kirke

23.00: Nadver i Vor Frue Kirke

23.45: Midnatsbøn og afslutning

Tid: Fredag 7/3 kl. 20.00-00.00

Sted: Vor Frue Kirke, Vestergade 21, Aarhus

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Vor Frue Kirke

MUSIK MED POESI OG PATOS

I 1800-tallet lader mange komponister sig inspirere af poesi og litteratur. Trio Aurora spiller og fortæller om Emil Hartmanns 'Trio-Serenade', Glinkas 'Trio pathétique' og værker af Schumann og Weber. Trio Aurora er med sine 31 år et af landets længst sammenspillede ensembler med en lang række koncerter i hele landet. Trio Aurora består af Søren Trolle Bagger (klarinet), Svend Rump (fagot) og Vi-beke Lundgren Nielsen (piano).

Tid: Tirsdag 11/3 kl. 19.30-21.30

Sted: Bispegården, Fredensgade 36, Aarhus

Pris: 165 kr. inkl. et glas vin og snacks

Billet: 86 12 29 55 | fof-aarhus.dk

Arrangør: FOF Aarhus

1800-TALLET I SANG, MUSIK OG ORD

Kirkerum, harmonika og kor. Oplev en koncert med Langenæskirkens kor og Zenobia, der fortolker sange og salmer fra 1800-tallet. Mette Kathrine Jensen fra Zenobia introducerer folkemusik fra perioden i ord og på sin harmonika, og Langenæskirkens kor synger to romantiske korværker, dirigeret af organist Dorte Tilma. Sognepræst Anne Ehlers perspektiverer aftenens musikalske program. Efter koncerten serveres en harmonisk forfriskning. Koncertenfinder sted i Langenæskirkens kunstneriske kirkerum. Se et detaljeret program på zenobia.nu.

Tid: Tirsdag 11/3 kl. 19.00-20.30

Sted: Langenæskirken, Kirkedammen 2, Aarhus

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Sognepræst Anne Ehlers og Zenobia

KIRKEN I EN BRYDNINGSTID

Kom til højmesse og foredrag med fokus på kirkelivet i Danmark i 1800-tallets slutning. Efter højmassen, som står i 1870'ernes tegn, er der musik og to korte foredrag i kirken ved sognepræsterne Annelise Brok og Jesper Kiil Jørgensen. Ved højmassen medvirker et menighedskor, hvor alle interesserede er velkomne til at være med. Der øves lørdag 15/3 kl. 10.00-14.00 (inkl. frokost). Det er gratis at deltage. Se aarhusuredetsfestival.dk for detaljer.

Tid: Søndag 16/3 kl. 10.00-13.00

Sted: Vor Frue Kirke, Vestergade 21, Aarhus

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Vor Frue Kirke

KORKONCERT

Kor72 slutter deres årlige korstævne med stor koncert med 1800-tallets danske korværker. Oplev korværkerne N.W. Gades 'Ved Solopgang' og J.P.E. Hartmanns 'Foraarssange' med tekst af H.C. Andersen samt satser af Lange Müller og Rung. Koncerten foregår i den storslåede aula på Aarhus Universitetet med udsigt over universitetsparken. Kor72-koret, der til lejligheden vil være sammensat af korsangere fra flere steder i landet, har Århus Kammerkor som grundstamme. Århus Kammerkor vil til koncerten selv opføre Heyses 'Forår og sommer'. Koret akkompagneres af klaver.

Tid: Søndag 9/3 kl. 16.30

Sted: Aulaen, Aarhus Universitet, Ndr. Ringgade 4, Aarhus

Pris: Gratis

Bilet: Bare mød op!

Arrangør: Kor72

ROMANTISK MUSIK, SANG OG OPERA

Ensemblet Corde di gioia præsenterer et underholdende program med sang, kammermusik og opera fra romantikken. Der vil være værker af Schubert, Massenet, Tchaikovsky og Verdi, men det bliver ikke helt alvorligt – der er overraskelser undervejs. Ensemblet optræder i kostumer fra perioden, som er lavet efter malerier, tidens modeblade eller endnu eksisterende dragter.

Tid: Lørdag 8/3 kl. 12.30-13.30

Sted: Lille Scene, Hovedbiblioteket, Møllegade 1, Aarhus

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Aarhus Hovedbibliotek

TIDLIGT OG SENT

Kom til en koncert med Vor Frue Kirkes kantori, strygere fra Aarhus Symfoniorkester, organist Poul S. Jacobsen og med Murray Stewart som dirigent. Programmet er bredt og byder på smagsprøver fra både det tidlige og det sene 1800-tal med bl.a. messe i G-dur for kor og orkester af Fr. Schubert og fem bagateller for orgel og strygere af Antonin Dvorak.

Tid: Søndag 9/3 kl. 19.30-20.30

Sted: Vor Frue Kirke, Vestergade 21, Aarhus

Pris: 50 kr.

Billet: Betaling i døren

Arrangør: Vor Frue Kirke



GASTRONOMISK BOBLEBAD

Få en eventyrlig totaloplevelse med gastronomisk boblebad og aromatiske klange i kurbadsstemning, når ensemblet Lydenskab og gourmetkokken Mads Valentin præsenterer deres innovative og velsmagende samarbejde. Midt i Aarhus skabes en kurbadsstemning med inspiration fra 1800-tallets kurbade, hvor duft, smag og toner forenes. Krop og sjæl renses og forkæles med en overraskende gourmetmiddag serveret til hjertegribende romantisk musik, spillet af musikere helt tæt på dig.

"Aftenen sluttede som en uhyre vellykket koncert bør: med stående bifald. Plus med mætte maver og mindet om superbe, gastronomiske toner.." Horsens Folkeblad

Tid: Lørdag 15/3 kl. 19.00-22.00

Sted: Filmby Aarhus, Studie 2, Aarhus

Pris: 699 kr. inkl. syvretters menu med vin og musik

Billet: aarhusuredetsfestival.dk

Arrangør: Folkeuniversitetet, Lydenskab, Madhosmads.dk og Filmby Aarhus

MORGENSANGS DROP-IN

Morgenstund har guld i mund. Kom og syng med på 1800-tallets fantastiske morgensange, når Aarhus Domkirke alle hverdage under festivalen åbner dørene til fællessang for børn og voksne i alle aldre. Aarhus Domkirkes organist spiller til, og Sangkraft Aarhus leder sangen.

Tid: Mandag-fredag 10-14/3 kl. 9.00-9.30

Sted: Aarhus Domkirke, Store Torv 1, Aarhus

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Sangkraft Aarhus og Aarhus Domkirke

ZIRKUS

Come and see the Zirkus! Med det 14 mand store swingorkester præsenterer Zirkus deres vanvittige og spektakulære teaterkabaret-koncert, der puster liv i en glemt teaterform. Du kommer med på en rejse tilbage til 1890 i selskab med den verdensberømte illusionist Jean Jacquel Le Mage. Det er en verden af groteske fortællinger og brølende 20'er musik krydret med lugten af krudtslam og savsmuld. Glæd dig til verfremdung, selvscenesat pauverhed og masser af nyskrevet swingmusik.

Tid: Søndag 9/3 kl. 16.00-17.00.

Zirkus kan også opleves til festivalens åbningsfest lørdag 8/3 (se side 6)

Sted: Teater Katapult, Skovgaardsgade 3, Aarhus

Pris: 110 kr. Klubpris 85 kr

Billet: katapult.dk

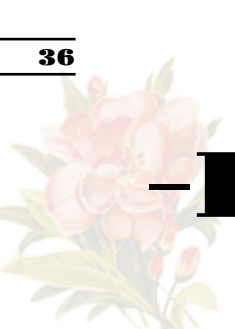
Arrangør: Katapult, Folkeuniversitetet

Den 21. marts 1848 går over 12.000 danskere i et fredeligt optog til Christiansborg. De forlanger ministeriets afgang og kræver et nyt, der skal udarbejde forslag til en ny grundlov. Optøget venter roligt på slotspladsen, mens en deputation går ind og forhandler med kongen. Tre timer senere vender de tilbage med nyheden om, at kongen har opløst ministeriet. Overgangen til demokrati går hurtigt og fredeligt.

DANNELSE —KØN— DEMOKRATI

Den 5. juni 1849 underskriver Frederik 7. den grundlov, som indfører demokrati i Danmark, ophæver kongeloven og afskaffer enevælden. Men kun mænd, der er fyldt 30 år, har stemmeret. Dansk Kvindesamfund bliver stiftet i 1886, og med stærke kvinder som Mathilde Fibiger i front begynder en lang kulturel og politisk kamp for ligestilling. Demokratiets århundrede, hvor politiske partier bliver dannet og foreningslivet blomstrer, er også århundredet for den folkelige dannelse. Det er nu Grundtvigs tanker inspirerer, de første højskoler grundlægges, og der vedtages skolepligt for alle børn i kongeriget Danmark.





-KUNST & Udstilling-



REMANTICS

Galleri V58 genopliver og genudstiller romantikken. På udstillingen REmantics præsenterer galleriets kunstnere ét nyt værk pr. deltager. Værkerne tager udgangspunkt i et kunstværk fra romantikken, og hver kunstner har selv valgt, hvordan det skal fortolkes. Det kan være en parafrase, en genfortolkning, en fri fabuleringen eller noget helt andet. I et originalt udstillingskoncept viser kunstnerne personlige bud på, hvordan romantikken stadig kan inspirere samtidskunsten.

Tid: Fredag-lørdag 7-15/3. Tirsdag-fredag kl. 11.00-17.30 og lørdag kl. 10.00-15.00

Sted: Galleri V58, Hans Hartvig Seedorffs Stræde 12, Aarhus

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Galleri V58

KUNSTNERE OG KUNSTMILJØ

Guldalderens kunstnere i Aarhus hedder Peder Holm og Emmerick Høegh-Guldberg. På trods af deres talent kan de ikke ernære sig ved at male prospekter af byen og portrætter af byens bedsteborgere. De må tjene til føden som malermester og tegnelærer. I 1847 opstår Kunstforeningen, og den første permanente kunstudstilling åbner i julen 1859. Foredrag ved byhistoriker Lars Holleufer.

Tid: Onsdag 12/3 kl. 16.30-18.00

Sted: Bispegården, Fredensgade 36, Aarhus

Pris: 130 kr. inkl. et glas vin/anden forfriskning

Billet: 86 12 29 55 | fof-aarhus.dk

Arrangør: FOF Aarhus

FOTOGRAFISKE FORTOLKNINGER AF 1800-TALLET

Kig forbi Galleri Christina Lykke, hvor fem fotografer har lavet deres egne fotografiske fortolkninger af 1800-tallet. Fotografiene tager udgangspunkt i festivalens fem temaer. Kom til fernisering for udstillingen fredag 7/3 kl. 15.00-18.00.

Tid: Fredag-søndag 7-16/3, mandag-fredag kl. 9.00-15.00, lørdag kl.12.00-15.00

Sted: Galleri Christina Lykke, Østboulevarden 11 B, Aarhus

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Galleri Christina Lykke

ROMANTIK, EKSISTENS OG GENIER

Art Gallery PS præsenterer en udstilling, hvor tre aarhusianske billedkunstnere giver et bud på 1800-tallet under temaet 'Romantik, eksistens og genier'. De udstillede værker er skabt af grafiker Tine Keller og abstrakt kunstner Jesper Stage, begge elever fra Aarhus Kunstakademi, samt portrætkunstner Peter Simonsen. Under udstillingen skaber de tre kunstnere et fælles værk, der bliver solgt på auktion. Pengene fra salget går til Kræftens Bekæmpelse. Fernisering fredag 7/3 kl. 17.00-20.00.

Tid: Fredag-søndag 7-16/3. Mandag-fredag kl. 11.00-17.00 og lørdag-søndag kl. 11.00-15.00

Sted: Art Gallery PS, Mejlgade 16B st., Aarhus

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Art Gallery PS

DET SKETE I 1800-TALLET

Galleri Lone Hedegaard slår dørene op for en helt ny udstilling med malerier under temaet 'Det skete i 1800-tallet'. Med udgangspunkt i danmarkshistorien er det blevet til en stribe malerier om alt lige fra H.C. Andersen og Henrik Ibsen til den danske udvandring til Amerika og afskaffelsen af told ved købstadsporthene. Slå et smut forbi. Der venter fine værker med store historier.

Tid: Lørdag-lørdag 8-15/3. Tirsdag-torsdag kl. 11.00-18.00, fredag kl. 11.00-19.00 og lørdag kl. 11.00-14.00

Sted: Galleri Lone Hedegaard, Gl. Munkegade 21, Aarhus

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Galleri Lone Hedegaard

RUNDT OM GULDALDEREN

Vil du vide mere om 1800-tallets kunst og tidens kunstnere? Tag på ARoS til rundvisninger med fokus på ARoS' guldaldersamling. Samlingen byder blandt andet på værker af de danske guldalderkunsts mestre Eckersberg, Købke, Lundbye, Roed, Rørbye, Marstrand og Skovgaard.

Tid: Lørdag-søndag 8-9/3 og 15-16/3 kl. 15.00-15.45

Sted: ARoS, Aros Allé 2, Aarhus

Pris: Gratis, når entreen til museet er betalt

Billet: Bare mød op!

Arrangør: ARoS

UDEN ØL OG MAD ER MAN INGENTING

Dansk Landbrugsmuseums nye særudstilling er baseret på soldaternes egne beretninger fra krigen i 1864. I dagbøger og breve fortæller de om feltforplejningerne tilberedt i kulde og sne, om at drikke sig til varme og mæthed, om sparsomme forsyninger spist af rotter og om barmhjertige bønderkoner, der serverede det bedste, de havde. Udstillingen fortæller også historier fra krigen, som de danske bønder oplevede den. I udstillingen møder du kagebogsforfatter Madam Mangor, som skrev 'Kagebogen for Soldaten i Felten' i 1864, og du får indsigt i følgerne af krigen 1864.

Tid: Torsdag-søndag 13-16/3, torsdag-fredag 10.00-15.00 og lørdag-søndag 10.00-16.00

Sted: Dansk Landbrugsmuseum, Randersvej 4, Auning

Pris: Gratis, når entreen til museet er betalt

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Dansk Landbrugsmuseum

DEN POLITISKE GULDALDER

Kom til kunstsalon på ARoS med foredrag og en tur gennem udstillingen. I 1849 får Danmark sin demokratiske grundlov. Kampen blev i høj grad ført af nationalliberale politikere som Orla Lehmann og D.G. Monrad, men deres drømme om et nyt og frit Danmark deltes af tidens billedkunstnere. Ikke mindst af den al-lestedsnærværende kunsthistoriker N.L. Høy-en, som inspirerede kunstnere som Lundbye, Skovgaard og Kyhn til værker med motiver fra den danske historie og den særegne danske natur. Gennem deres billeder var kunstnerne med til at tegne konturerne op af den danske nationalstat, som i disse år var i støbeskeen.

Hør, hvorfor motiver som oldtidshøje, kyststrækninger og den danske bøgeskov blev særligt populære på linje med folkelivsskil-dringer, og om de nære bånd, der eksisterede mellem tidens politikere og billedkunstnere.

Tid: Onsdag 12/3 kl. 20.00-21.00

Sted: ARoS, Aros Allé 2, Aarhus

Pris: Gratis, når entreen til museet er betalt

Billet: vol@aros.dk

Arrangør: ARoS



1800-TALLET I SALLING

Stop op i Sallings foyer, og lad dig inspirere af historien. Nyd toner fra Den Jyske Opera, og følg med, når blomsterdekoratør Tina Mette Juhl-Olesen fra 'Guld og Grønne Skove' skaber imponerende blomsteropsatser. Deltag i konkurrencer om billetter til festivalens arrangementer, og se udstilling af historiske kostumer alle dage i Sallings åbningstid.

Lørdag 1/3 og søndag 2/3: Operakonsert

Fredag 7/3: Blomsterværksted og musik

Lørdag 8/3: Operakonsert

Søndag 9/3: Blomsterværksted og operakonsert

Onsdag 13/3: Blomsterværksted

Tid: Lørdag-søndag 1-2/3, fredag-søndag 7-9/3 og onsdag 12/3 kl. 13.00-15.00

Sted: Salling, Søndergade 27, Aarhus

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Folkeuniversitetet, Salling og Den Jyske Opera

VIDENSBUSSEN TIL GAMMEL ESTRUP

Sæt dig godt til rette i sædet, og bliv klogere på vejen, når 'Vidensbussen' kører dig fra Aarhus til Gammel Estrup – Herregårdsmuseet ved Auning. I bussen fortæller historiker Ebbe Juul-Heider om herregårdsliv og adelsliv i 1800-tallets Danmark. Ved ankomsten til Gammel Estrup står en af museets guider klar til at vise rundt og fortælle om den igang-værende restaurering af flere 1800-tals-værelser. Arrangementet afsluttes med kaffe og kage fra herregårdskøkkenet.

Tid: Tirsdag-torsdag 11-13/3 kl. 13.00-17.00

Sted: Bus fra Aarhus Rutebilstation, Fredensgade 45, Aarhus

Pris: 190 kr. inkl. kaffe og kage

Billet: 86 48 30 01 | post@gammelestrup.dk

Arrangør: Folkeuniversitetet og Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

100 FRA AARHUS

Den Gamle By præsenterer udstillingen '100 fra Aarhus' med malerier fra perioden 1850-1950. En periode, hvor familier fra lavere samfundsklasser begyndte at købe kunst som udsmykning. Kunstnerne malede de motiver, køberne efterspurgte, den smukke natur rundt om Aarhus, havnen, åen og særligt idylliske dele af byen. Udstillingen viser en by, der voksede eksplosivt, men som alligevel bevarede provinsbyens særlige charme. Malerierne er fortrinsvis udført af lokale kunstnere, der i dag er ukendte, men også kendte malere som Christian Blache og Janus la Cour bidrager til samlingen.

Tid: Lørdag-søndag 8-16/3 kl. 10.00-16.00

Sted: Gallerierne, Den Gamle By, Viborgvej 2, Aarhus

Pris: Gratis, når entreen til museet er betalt

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Den Gamle By

GULDALDERMIDDAG PÅ AROS

Mærk historiens vingesus og træd tilbage i tiden, når ARoS byder inden for til en aften med en femretters guldaldermenu og en tur i salonerne. Middagen starter kl. 18.00 i Sunset Lounge på toppen af ARoS og kl. 20.00 byder vi inden for i Guldaldersalen på niveau 8 til gå-ende salon med kunsthistoriker Gertrud Oelsen. De store politiske og sociale omvæltninger i begyndelsen af 1800-tallet medførte en øget interesse for det danske land og det at være dansk. Kokken fortæller om de danske råvarer i starten af 1800-tallet og om, hvordan de enkelte køkkeners ingredienser afspejlede klassesdelingen i samfundet.

Menu

Saltet torsk med kastanjer, syltede bær og malt
Hvidkålssuppe med sprødkugle af svineskank, perleløg og peberrod
Due med rødbeder, rødkål og perlespelt
Danske oste med rugbrød, øl og honning
Kærnemælkssuppe, fløde og chokolade
Kaffe/te

Tid: Onsdag 12/3 kl. 18.00-20.00 (museet lukker kl. 22.00)
Sted: ARoS, Aros Allé 2, Aarhus
Pris: 775 kr. inkl. femretters menu med drikkevarer og entré til museet
Billet: aros.dk
Arrangør: ARoS

1800-TALLETS HERREGÅRDSBILLEDER

Herregårdslivet blomstrede som aldrig før, især i den sidste del af 1800-tallet. Mange hovedbygninger blev bygget om og udvidet, mens parkerne stod med blomsterflor og klipede hække. Alt dette bliver tydeligt, når vi tager de to kunstnere J.F. Richardt og Rasmus Kruuse til hjælp. Kom til hyggeligt café-arrangement med kaffe og kage fra Café Frida. Foredraget er ved historiker Steen Ivan Hansen. Foredraget krydres med en masse malerier fra perioden.

Tid: Torsdag 13/3 kl. 14.00-16.00
Sted: Bispegården, Fredensgade 36, Aarhus
Pris: 100 kr. inkl. kaffe og kage
Billet: 86 12 29 55 | fof-aarhus.dk
Arrangør: FOF Aarhus

BRUNCH PÅ AROS

På ARoS-torvet serveres en god, solid bonde-brunch ved langborde lørdag og søndag fra kl. 11-13. Mens man i Guldalderen opfattede krydderier og eksotiske råvarer som en luksus og lod sig inspirere af de sydlandske himmelstrøg, vender man i dag blikket og gryderne mod den danske muld og de danske råvarer og arbejder ud fra gamle traditioner. Gamle kornsorter som svedjerug og ølandshvede bruges på ny, og traditionelle danske retter er at finde på menukortene. Under brunchen vil kokken fortælle om, hvordan den almindelige dansker spiste i 1800-tallet, hvilke råvarer der blev anvendt, og hvordan man tilberedte råvarerne. Arrangementet krydres med en kort introduktion til kunsten i Guldalderen.

Menu

Æg med saltet flæsk og rugbrød
Salte sild med æggesalat
Øllebrød med skyr
Groft brød på ølandshvede og svedjerug
Oste og spegepølse
Gammeldags pandekager med syltebær
Kaffe/te

Tid: Lørdag-søndag 8-9/3 og 15-16/3 kl. 11.00-13.00
Sted: ARoS, Aros Allé 2, Aarhus
Pris: 180 kr.
Billet: aros.dk
Arrangør: ARoS

REJSEBILLEDER

Dansk guldalder er knyttet til en glansperiode i dansk kunst, hvor talenterne var mange og kunstmiljøet intenst. Vi kender guldalderens kunstværker som smukke maritime udsigter, autentiske italienske seværdigheder og prægnante portrætter. Men der er andre og mindre polerede historier om perioden. Guldalderens rejsebilleder afdækker de hidtil ufortalte historier om tidens samfund, kunstnernes vilkår og kunstens udtryk. Følg med på en rejse med en række danske guldalder-kunstnere og deres oplevelser fra dannelsesrejser i et hastigt foranderligt Danmark og Europa 1800-1850. Foredraget afholdes af adjunkt i kunsthistorie Karina Lykke Grand, Aarhus Universitet, der har særligt fokus på dansk guldalder og romantik og var kurator på udstillingen GULD på ARoS.

Tid: Tirsdag 11/3 kl. 19.00-20.30
Sted: Preben Hornung Stuen, Studentarhus Aarhus, Nordre Ringgade 3, Aarhus
Pris: 25 kr.
Billet: Købes ved indgangen
Arrangør: Historia – Aarhus' Historiske Foredragsforening

VIDENSKABEN INDRAMMET

På Steno Museet er der under Århundredets Festival sat guldrammer om de genstande, som fortæller om 1800-tallets videnskabelige opdagelser. Tag på opdagelse rundt i museet, find rammerne, og læs om lattergas, røntgenstråler, telegrafi, radioaktivitet og meget mere.

Tid: Fredag-søndag 7-16/3. Tirsdag-fredag kl. 9.00-16.00 og lørdag-søndag kl. 11.00-16.00
Sted: Steno Museet, C.F. Møllers Alle 2, Aarhus
Pris: Gratis, når entreen til museet er betalt
Billet: Bare mød op!
Arrangør: Science Museerne, Aarhus Universitet

DANMARK EFTER 1864

Historien om det danske landbrug kan kædes tæt sammen med samfundsudviklingen i anden halvdel af 1800-tallet. Tag med museumsdirektør Peter Bavnhøj på en tur i udstillingen, og hør om alt fra opdyrkning af heden til andelsbevægelse og landbrugsbryggerier.

Tid: Lørdag 15/3 kl. 14.00-15.00
Sted: Dansk Landbrugsmuseum, Randersvej 4, Auning
Pris: Gratis, når entreen til museet er betalt
Billet: Bare mød op!
Arrangør: Dansk Landbrugsmuseum

SAMLEBÅNDSROMANCER

Designbutikken Højkant har inviteret sine dygtigste designere til at fabulere over udstillingstitlen 'samlebåndsromancer' og skabe værker, der trækker tråde mellem 1800-tallets industrifruer, kulturkanoner og nutidens udtryksformer inden for design og grafik. Udstillingen rummer skæve og overraskende visuelle fortællinger, som taler til både børn og voksne. Fyr op under kedlen, og kig forbi!

Tid: Fredag-lørdag 7-29/3. Tirsdag-fredag kl. 12.00-17.30 og lørdag kl. 10.00-14.00
Sted: Højkant, Skt. Pauls Kirkeplads 11, Aarhus
Pris: Gratis
Billet: Bare mød op!
Arrangør: Højkant

ALT HVAD DU BØR VIDE OM ROMANTIKKEN

Fordyb dig i historier, viden og billeder fra romantikken. Nordisk Selskab for Romantikstudier åbner i anledningen af festivalen en ny hjemmeside lørdag 8/3.

Tid: Åbner lørdag 8/3
Sted: Klik dig ind fra romantikstudier.dk
Pris: Gratis
Billet: Bare klik dig ind!
Arrangør: Nordisk Selskab for Romantikstudier

TO LANDE ÉN HISTORIE DANMARK OG NORGE 1814-2014

Året 2014 er en milepæl i Danmark og Norges fælles historie. Her markerer Norge 200-året for landets første frie forfatning, Eidsvollgrundloven, der, målt med datidens målestok, var verdens mest moderne. Samtidig var 1814 det år, hvor Danmark og Norge blev adskilt efter 434 års national sameksistens. I den anledning inviterer Folkeuniversitetet og Folketinget til vidensarrangementer over hele landet med indblik, viden og debat. Hør forskere og politikere fra både Danmark og Norge sætte spot på den fælles danske og norske historie.

Se alle arrangementerne på fuau.dk.

1814 – FARVEL TIL NORGE

Af Rasmus Glenthøj
postdoc i historie, Syddansk Universitet

I slutningen af 1813 sparkede Sveriges kronprins, Karl Johan, Danmarks bagdør ind og besatte hertugdømmerne. Hans officielle krav var Danmarks afståelse af Norge, men over for sine allierede fremlagde han den ene plan efter den anden for at sønderlemme hele den danske stat.

Fred for enhver pris var nødvendig, og Frederik 6. var derfor tvunget til at bryde Kongeloven (1665) og afstå sit norske rige til den svenske arvefjende med freden i Kiel den 14. januar 1814. Som et plaster på amputationen af Norge gav Sverige den danske stat Svensk Pommern, der senere blev byttet til det meget lille hertugdømme Lauenborg og klingende mønt i den tomme danske statskasse. Danmark beholdt imidlertid de tre oprindeligt norske bilande: Grønland, Island og Færøerne. Afståelsen af det gigantiske Norge gjorde Danmark til Napoleonskrigenes største taber. Det danske miniputimperium var nu som Gulliver i kæmpernes land, hvor det gjaldt om ikke at blive trådt på.

Kontrasten til den danske stat før Napoleonskrigene, hvor økonomien havde boomet i den florissante periodes København, kunne dårligt være større. Staten havde dengang været en stat af 2. rang med et vist udenrigspolitisk råderum. Efter 1814 var Danmark en stat af 4. rang, der udelukkende levede på stormagternes nåde. Og ondt blev til værre, da staterne omkring Danmark fik vokseværk. Den gamle holstenske diplomat Georg Rist sagde sarkastisk, at den danske stats udenrigspolitik var, at man ikke havde nogen udenrigspolitik.

Danskerne vendte i stedet deres kræfter indad. Man havde allerede i 1700-tallet forsøgt at erobre heden. Nu kastede man sig på ny ud i projektet. Norge blev således forsøgt genvundet i Vestjylland. Imperiets nye miniputstatus medførte også en metamorfose for den danske selvforståelse og en ny åndelig selvrespekt. Den ånd, der opstod i 1814, var præget af en kulturnationalisme, hvor kunstnere og videnskabsmænd forsøgte at genrejse og genføde nationen. Det gjorde de, som sande romantikere, ved at grave tilbage i folkets fortid for at finde forbilleder og støbe et åndeligt fundament. På den måde skabte de en helt ny opfattelse af folket. Perioden er senere blevet betegnet "Guldalderen", selvom den var alt andet end gylden for dem, som levede i det nederlagsramte og økonomisk nedbrudte Danmark.



-BØRN & FAMILIE-

LÆR DINE FORÆLDRE AT DANSE LANCERS

Kan din far ikke danse lanciers? Så tag ham under armen, og få en svingom i Musikhusets foyer. Børnekulturhuset inviterer til danseinstruktion i lanciers og vals i Musikhuset, hvor Aarhus Musikskoles elever spiller op, mens dansemester Julie og hendes elever fra Aarhus Highschool dirigerer jer rundt på gulvet. Arrangementet er for børn fra ca. 9 år og deres voksne.

Tid: Lørdag 15/3 kl. 13.00-15.00

Sted: Musikhusets Foyer, Thomas Jensens Allé 2, Aarhus

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangører: Børnekulturhuset og Aarhus Musikskole

BØRNEBIBLIOTEKET I RØG OG DAMP

Dampmaskine Entusiasterne inviterer på to eftermiddage med maskiner i centrum. Mange af de maskiner, vi kender i dag, blev opfundet i 1800-tallet, og på børnebiblioteket kan du ikke blot se maskinerne – du kan også røre ved dem og prøve dem af! Kom og leg med modeller af dampmaskiner, tog og andre opfindelser fra dengang. Se bibliotekets hjemmeside for ugeprogram.

Tid: Torsdag-fredag 13-14/3 kl. 15.00-17.00

Sted: Hovedbibliotekets børneafdeling, Møllegade 1, Aarhus

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Hovedbiblioteket og Dampmaskine Entusiasterne

HUSFLID SOM I 1800-TALLET

I 1800-tallet er husfliden på sit højeste. Dansk Husflidsselskab grundlægges i 1873, og fremstillingen af genstande til brug i hjemmet er en stor del af livet på landet. Dansk Landbrugsmuseums Torvelaug inviterer til en dag i husflidens tegn. Kom og oplev de arbejdende værksteder og se, hvordan man i 1800-tallet var selvforsynende og skabte genstande med nål, tråd og snittekniv.

Tid: Søndag 9/3 kl. 10.00-16.00

Sted: Dansk Landbrugsmuseum, Randersvej 4, Auning

Pris: Gratis, når entreen til museet er betalt.

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Dansk Landbrugsmuseum

HISTORISK MADSKOLE

Få varmen ved brændekomfuret, og rub neglene, når der skal tilberedes mad. Dansk Landbrugsmuseum byder inden for i det historiske køkken til viden, workshop og gode smagsoplevelser.

Lørdag 8/3 kl. 10.00-12.00 og 13.00-15.00:
Brændekomfuret og kaffebordet

Vi tænder op i museets brændekomfurer og går i de gamle kogeboøger efter opskrifter på kager og småkager, som for længst er gået i glemmebogen.

Søndag 9/3 kl. 11.00-15.00:
Kartofflens udvikling

Vi skal tilberede kartofflen, som man gjorde i fortidens køkken, hvor man brugte kartofflen mere spændende, end man gør i dag.

Søndag 16/3 kl. 10.00-12.00 og 13.00-15.00:
Madam Mangors kagebog

Madam Mangor udgav i forbindelse med krigen i 1864 kagebogen 'Soldater i Felten', så soldaterne selv kunne tilberede deres mad i skyttegravene. Vi går i feltkøkkenet og afprøver nogle af hendes opskrifter. Der er efterfølgende adgang til museets udstilling med fortællinger om Madam Mangor og soldaternes kost og forplejning under krigen i 1864.

Tid: Lørdag-søndag 8-9/3 og 15-16/3

Sted: Dansk Landbrugsmuseum, Randersvej 4, Auning

Pris: 110 kr. Børn 35 kr. (Kartofflens udvikling: 150 kr. Børn 65 kr.)

Billet: bb@gl-estrup.dk (senest 1/3). Der er få pladser.

Arrangør: Dansk Landbrugsmuseum

BØRNELEGETØJ OG BØRNESYSLER

I 1800-tallet opstår 'barndommen' som begreb. Det afspejler sig bl.a. i et stort opsving i produktion og salg af legetøj. I butikken 'Hjulet No6' demonstrerer vi fremstilling af børnelegetøj, børnesysler og håndværk fra 1800-tallet. Der vil blive spundet garn, fremstillet bolde, broderet navneklude eller små nålepuder – ganske som skolepigerne gjorde det i 1800-tallet. Der er tidstypiske varer til salg i butikken. Kig forbi!

Tid: Fredag-lørdag 7-15/3. Tirsdag-fredag kl. 15.00-17.30 og lørdag kl. 10.00-14.00

Sted: Hjulet i No6, Grønnegade 6, Aarhus

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Hjulet i No6

KØBMANDSGÅRDEN 1864

Det store samtale emne blandt tjenestefolkene i Købmandsgården i marts 1864 er Danmarks krig imod preusserne og østrigerne. 8. marts er der voldsomme kampe ved Fredericia, og rygtet vil vide, at de østrigske soldater er på vej nordpå. 14. marts bliver frygten til virkelighed. Østrigerne invaderer Aarhus med 3.300 soldater og tager borgmesteren og flere prominente borgere som gidsler. Heldigvis løslades de næste dag, og de udenlandske tropper drager sydpå igen – for denne gang. Trods krigen fortsætter det daglige arbejde i Købmandsgården, hvor der hugges brænde, hentes vand og laves mad i køkkenet til den store husholdning. Mød tjenestefolkene, og hør om deres liv for 150 år siden.

Tid: Lørdag-søndag 8-16/3 kl. 10.00-16.00

Sted: Købmandsgården i Toldbodgade, Den Gamle By, Viborgvej 2, Aarhus

Pris: Gratis, når entreen til museet er betalt

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Den Gamle By

1800-TALSSTEMNING PÅ STORE TORV

Kom forbi Store Torv, og oplev folkedansere, gademusikanter, en væltepeter-cyklist og andre personer fra 1800-tallet. Læg vejen forbi Domkirken kl. 9.00-9.30, og syng morgenen ind (se s 33). Folkedanserne danser kl. 9.30-10.30. Se mere på aarhusredetsfestival.dk.

Tid: Onsdag 12/3 kl. 9.30-13.30.

Sted: Store Torv, Aarhus

Pris: Gratis

Billet: Bare mød op!

Arrangør: Børnekulturhuset

1800-TALLET FOR BØRN

Under Århundredets Festival vil Musikhuset fyldes med forestillinger, gamle lege, dans og musik for børn. Den Gamle By, Teatret på Hjul, Aarhus Musikskole og Musikskolen Laura er gået sammen med Børnekulissen om at lave arrangementer om 1800-tallet for 3-6 årige børn. Se detaljeret program på kulissen.dk/1800-tallet.

Tid: Tirsdag-torsdag 11-13/3 kl. 09.30-11.30

Sted: Musikhuset Aarhus, Thomas Jensen Alle, Aarhus

Pris: Gratis

Billet: kulissen.dk/billetter

Arrangør: Børnekulissen



JEG ER IKKE BANGE FOR NOGET

En forestilling om angst. Hvad er det, vi er bange for – og hvorfor? Hvad er det, vi frygter mest af alt i verden, og hvorfor er det værste, vi kan forestille os, ofte noget, vi ikke kan se? Efter forestillingen vil cand.teol. Dorete Kallesøe fortælle og filosofere med publikum over temaet angst. Dorete Kallesøe er en del af Filosofipatruljen, som beskæftiger sig med, hvordan man filosoferer med børn. Hun læner sig op ad tænkere som Kierkegaard, hvis tanker prægede 1800-tallet og har sat et enormt præg på eftertiden.

Tid: Mandag-torsdag 10-13/3. Tirsdag kl. 17.00 og 19.00 og mandag-torsdag kl. 9.30 og 11.00. Filosofisk eftersnak tirsdag kl. 19.00 og onsdag kl. 11.00. Forestillingen varer 55 min.

Sted: Gruppe 38, Mejlgade 55B, Aarhus

Pris: 100 kr. Børn 60 kr. Uegnet under 8 år.

Billet: gruppe38.dk

Arrangør: Gruppe 38

BYVANDRING FOR HELE FAMILIEN

Tag hele familien med på en sansefyldt byvandring i 1800-tallets Aarhus. Vandringen giver en klar fornemmelse af, hvordan det var at være barn i Aarhus omkring 1850. Vi bevæger os ad byens hovedstrøg, pladser og smalle gyder. Undervejs møder vi levendegørelser, der er med til at vække det gamle Aarhus til live. Vi bruger sanserne og forestiller os, hvordan her lød, lugtede og så ud. Vores guider sørger for, at hele familien kan være med, men børn over seks år vil få størst udbytte. Voksne kun ifølge med børn.

Tid: Lørdag-søndag 15-16/3 kl. 10.00-12.00, 13.00-15.00 og 13.30-15.30

Sted: Mødested oplyses ved tilmelding

Pris: Gratis. Tilmelding nødvendig!

Billet: asg@aarhus.dk

Arrangør: Børnekulturhuset

SKOLENETVÆRK

Århundredets Festival inviterer hvert andet år skoler og gymnasier med på en rejse tilbage i historien. Folkeuniversitetet, Børnekulturhuset og en lang række museer er sammen om at skabe historiske oplevelser for skole- og gymnasieklasser. Arrangementer, der kan opleves i undervisningslokalet eller ude i byen.

Se alle arrangementer for skoleklasser på boernekulturnaarhus.dk. Tilmeld dig festivalens nyhedsbrev 'skolenetværk' for løbende nyt på aarhusredetsfestival.dk.

Læs også Grønspættébogen om 1800-tallet på Børnekulturhusets hjemmeside. Her kan du læse mere om begivenheder fra 1800-tallet og om aktiviteter, sange og lege, der passer til emnet.

–KALENDER–

FREDAG 07/3

TID	TITEL	SIDE
Hele dagen	Aarhus Flashback udstilling i byrummet	25
09.00-15.00	Fotografiske fortolkninger af 1800-tallet udstilling	36
09.00-16.00	Videnskaben indrammet udstilling	38
10.00-18.00	Slægtsforskningscafé workshop	12
11.00-17.00	Romantik, eksistens og genier udstilling	36
11.00-17.30	REmantics udstilling	36
13.00-15.00	1800-tallet i Salling blomsterværksted og koncert	37
12.00-16.30	Fængslet tur-retur vidensbus	27
12.00-17.30	Samlebåndsromancer udstilling	38
15.00-17.30	Børnelegetøj og børnesysler workshop	40
17.00-18.30	Stjålne liljer og opgravede lig byvandring	24
19.00-21.00	Forsamlingshuset debataften	16
19.30-22.00	Lucia di Lammermoor opera	31
20.00-21.00	Burlesque show	20
20.00-00.00	Natkirke	32

LØRDAG 08/3

TID	TITEL	SIDE
Hele dagen	Aarhus Flashback udstilling i byrummet	25
09.30-14.30	Den eneste ene musik og foredrag	20
10.00-12.00	Brændekomfuret og kaffebordet historisk madskole	40
10.00-12.00	Fælles læsning	16
10.00-13.00	Kvindernes internationale kampdag brunch og foredrag	14
10.00-14.00	Børnelegetøj og børnesysler workshop	40
10.00-14.00	Samlebåndsromancer udstilling	38
10.00-14.00	Slægtsforskningscafé workshop	12
10.00-14.30	Byhistoriske saloner salon	20
10.00-15.00	Århundredets Aarhus foredrag	10
10.00-15.00	REmantics udstilling	36
10.00-16.00	100 fra Aarhus udstilling	37
10.00-16.00	Købmandsgården 1864 levende museum	40
11.00-13.00	Brunch på ARoS brunch og foredrag	38
11.00-14.00	Det skete i 1800-tallet udstilling	36
11.00-15.00	Romantik, eksistens og genier udstilling	36
11.00-16.00	Videnskaben indrammet udstilling	38
12.00-13.00	En dansk købstad rundvisning	24
12.00-13.15	Århundredets Musikcafé foredrag	31
12.00-15.00	Fotografiske fortolkninger af 1800-tallet udstilling	36
12.00-15.00	Gennem røg og damp i 1800-tallets Horsens byvandring	26
13.00-15.00	1800-tallet i Salling koncert	37
12.00-16.30	Fængslet tur-retur vidensbus	27
12.30-13.30	Romantisk musik, sang og opera koncert	32
13.00-14.30	Tidsrejse til 1864 rundvisning	26
13.00-15.00	Den litterære kvindesalon	20
13.00-15.00	Fælles læsning	16
13.00-15.00	Brændekomfuret og kaffebordet historisk madskole	40

14.00-15.00	En dansk købstad rundvisning	24
14.00-15.30	Det utugtige Aarhus byvandring	26
15.00-15.45	Rundt om guldalderen rundvisning	36
15.00-17.30	Lucia di Lammermoor opera	31
16.00-17.00	Litteraturen Classic: H.C. Andersen foredrag	13
19.00-02.00	Åbningsfest på Godset festivalens åbning	07

SØNDAG 09/3

TID	TITEL	SIDE
Hele dagen	Aarhus Flashback udstilling i byrummet	25
10.00-12.00	Storkøbmandenes Aarhus byvandring	24
10.00-12.00	Fælles læsning	16
10.00-16.00	100 fra Aarhus udstilling	37
10.00-16.00	Husflid som i 1800-tallet workshop	40
10.00-16.00	Købmandsgården 1864 levende museum	40
11.00-13.45	Brunch med Marie Krøyer vidensbif	24
11.00-15.00	Kartoflens udvikling historisk madskole	40
11.00-15.00	Romantik, eksistens og genier udstilling	36
11.00-16.00	Videnskaben indrammet udstilling	38
12.00-13.00	En dansk købstad rundvisning	24
12.00-13.15	Århundredets Musikcafé foredrag	31
13.00-15.00	1800-tallet i Salling blomsterværksted og koncert	37
12.00-16.30	Fængslet tur-retur vidensbus	27
13.00-13.30	Kartoflens kulturhistorie foredrag	14
13.00-14.30	Tidsrejse til 1864 rundvisning	26
13.00-15.00	Fælles læsning	16
14.00-15.00	En dansk købstad rundvisning	24
14.30-15.00	Kartoflens kulturhistorie foredrag	14
14.30-15.30	Aarhus as it was in the 19th century city-walk	24
15.00-15.45	Rundt om guldalderen rundvisning	36
15.00-17.00	Skriv et brev! 1800-tallets breve workshop	20
15.30-16.30	Korkoncert	32
16.00-17.00	Zirkus teaterkabaret-koncert	32
16.00-17.30	Forestillingen om en historie vidensforestilling	11
16.00-17.00	Litteraturen Classic: Goethe foredrag	13
16.00-17.30	Forfattergudstjeneste	26
17.30-19.00	Spøgelsesvandring rundvisning	24
19.30-20.30	Duo Essenza koncert	32
19.30-20.30	Tidligt og sent koncert	32
19.30-20.45	Henrik Ibsen i ord og musik fortællekoncert	32

MANDAG 10/3 TIRSDAG 11/3

TID	TITEL	SIDE
Hele dagen	Aarhus Flashback udstilling i byrummet	25
09.00-09.30	Morgensangs drop-in fællessang	33
09.30-10.20	Jeg er ikke bange for noget børneteater	41
09.00-15.00	Fotografiske fortolkninger af 1800-tallet udstilling	36
10.00-12.00	Vidensbrunch: Kvindekamp og børnearbejde samtale	16
10.00-16.00	100 fra Aarhus udstilling	37
10.00-16.00	Købmandsgården 1864 levende museum	40
10.00-18.00	Slægtsforskningscafé workshop	12
11.00-11.50	Jeg er ikke bange for noget børneteater	41
11.00-17.00	Romantik, eksistens og genier udstilling	36
11.00-17.30	REmantics udstilling	36
15.00-16.00	Filosofibar: Kant foredrag	15
15.00-17.00	Storkøbmandenes Aarhus byvandring	24
16.00-17.00	Litteraturen Classic: Steen Steensen Blicher foredrag	13
16.00-17.15	Århundredets Musikcafé foredrag	31
16.15-18.15	Forskerdebatter	13
16.30-17.15	Besøg i Bispegården rundvisning	26
17.00-17.30	Fyraftensforedrag: Søren Kierkegaard	16
19.00-20.30	Forestillingen om en historie vidensforestilling	11
19.00-21.00	En verden i forandring foredrag	12

TID	TITEL	SIDE
Hele dagen	Aarhus Flashback udstilling i byrummet	25
09.00-09.30	Morgensangs drop-in fællessang	33
09.00-15.00	Fotografiske fortolkninger af 1800-tallet udstilling	36
09.00-16.00	Videnskaben indrammet udstilling	38
09.15-12.00	Historieshopping gymnasiearrangement	17
09.30-11.30	1800-tallet for børn historiske lege	40
10.00-12.00	Vidensbrunch: Menneskeudstilling samtale	16
10.00-16.00	100 fra Aarhus udstilling	37
10.00-16.00	Købmandsgården 1864 levende museum	40
10.00-18.00	Slægtsforskningscafé workshop	12
11.00-12.00	Formiddagscafé: Salonkultur foredrag	17
11.00-17.00	Romantik, eksistens og genier udstilling	36
11.00-17.30	REmantics udstilling	36
11.00-18.00	Det skete i 1800-tallet udstilling	36
12.00-17.30	Samlebåndsromancer udstilling	38
13.00-17.00	Vidensbussen til Gammel Estrup foredrag og rundvisning	37
14.00-15.00	Landarbejderen foredrag	16
15.00-16.00	Filosofibar: Hegel foredrag	15
15.00-17.30	Børnelegetøj og børnesysler workshop	40
16.00-17.00	Dannelse og debat – evolution foredrag	14
16.00-17.00	Litteraturen Classic: Georg Brandes foredrag	13
16.00-17.15	Århundredets Musikcafé foredrag	31
16.00-18.30	Postkort fra Sjelle byvandring	27
16.15-18.15	Forskerdebatter	13
17.00-17.30	Fyraftensforedrag: N.F.S. Grundtvig	16
17.00-17.50	Jeg er ikke bange for noget børneteater	41
17.00-18.45	Lundbye og Kierkegaard foredrag og musik	30
17.00-19.00	Barndom og moderskab foredrag	10
18.00-21.00	Danmark og Norge foredrag og debat	10
18.00-22.00	Herregården fra krise til overdådig blomstring foredrag	12
19.00-19.50	Jeg er ikke bange for noget børneteater	41
19.00-20.30	Forestillingen om en historie vidensforestilling	11
19.00-20.30	1800-tallet i sang, musik og ord koncert	32
19.00-20.30	Rejsebilleder foredrag	38
19.00-21.00	Det moderne gennembrud foredrag	16
19.00-21.30	Grundtvig på flamenco foredrag og koncert	31
19.00-21.30	Monsterkirurgi vidensbif	10
19.30-21.00	Danske romancer og tyske lieder koncert	30
19.30-21.00	Spøgelsesvandring rundvisning	24
19.30-21.30	Litterær salon á la Bakkehuset salon	20
19.30-21.30	Musik med poesi og patos koncert	32

ONSDAG 12/3 TORSDAG 13/3

TID	TITEL	SIDE
Hele dagen	Aarhus Flashback udstilling i byrummet	25
09.00-09.30	Morgensangs drop-in fællessang	33
09.00-15.00	Fotografiske fortolkninger af 1800-tallet udstilling	36
09.00-16.00	Videnskaben indrammet udstilling	38
09.30-10.20	Jeg er ikke bange for noget børneteater	41
09.30-11.30	1800-tallet for børn historiske lege	40
09.30-13.30	1800-talsstemning på store torv event	40
10.00-12.00	Vidensbrunch: Forbrydelsens ansigt samtale	16
10.00-16.00	100 fra Aarhus udstilling	37
10.00-16.00	Købmandsgården 1864 levende museum	40
10.00-18.00	Slægtsforskningscafé workshop	12
11.00-11.50	Jeg er ikke bange for noget børneteater	41
11.00-12.00	Formiddagscafé: Prostitution foredrag	17
11.00-17.00	Romantik, eksistens og genier udstilling	36
11.00-17.30	REmantics udstilling	36
11.00-18.00	Det skete i 1800-tallet udstilling	36
13.00-17.00	Vidensbussen til Gammel Estrup foredrag og rundvisning	37
13.00-15.00	1800-tallet i Salling blomsterværksted	37
12.00-17.30	Samlebåndsromancer udstilling	38
15.00-16.00	Filosofibar: Kierkegaard foredrag	15
15.00-17.00	Galgebakke og fattighaver byvandring	26
15.00-17.30	Børnelegetøj og børnesysler workshop	40
15.30-18.00	Fascination af antikken foredrag	12
16.00-17.00	Litteraturen Classic: August Strindberg foredrag	13
16.15-18.15	Forskerdebatter	13
16.30-17.30	Det første moderne fængsel rundvisning	12
16.30-18.00	Kunstnere og kunstmiljø foredrag	36
17.00-17.30	Fyraftensforedrag: B.S. Ingemann	16
18.00-20.00	Guldaldermiddag på ARoS middag og foredrag	38
18.00-22.00	1864 – et særligt kapitel i Danmarkshistorien foredrag	12
18.30-21.00	Penge foredrag og rundvisning	17
19.00-20.30	Forestillingen om en historie vidensforestilling	11
19.00-20.30	Opera-temaaften foredrag og opera	30
19.00-20.45	Sønner af de slagne foredrag	14
19.00-21.00	En verden i forandring foredrag	12
19.00-21.30	De kom, de lyttede, de skrev foredrag	14
19.00-21.30	Go Gothic vidensbif	10
19.00-22.00	Dandybar litterær salon	21
19.00-22.00	Intelligente cocktails foredrag og cocktails	25
19.30-21.15	Denmark in the 19th century lecture	16
19.30-21.30	Grundtvig og sangværket foredrag og fællessang	30
20.00-21.00	Burlesque show	20
20.00-21.00	Den politiske guldalder kunstsalon	36

TID	TITEL	SIDE
Hele dagen	Aarhus Flashback udstilling i byrummet	25
09.00-09.30	Morgensangs drop-in fællessang	33
09.00-15.00	Fotografiske fortolkninger af 1800-tallet udstilling	36
09.00-16.00	Videnskaben indrammet udstilling	38
09.30-10.20	Jeg er ikke bange for noget børneteater	41
09.30-11.30	1800-tallet for børn historiske lege	40
10.00-15.00	Uden øl og mad er man ingenting udstilling	36
10.00-16.00	100 fra Aarhus udstilling	37
10.00-16.00	Købmandsgården 1864 levende museum	40
10.00-18.00	Slægtsforskningscafé workshop	12
11.00-11.50	Jeg er ikke bange for noget børneteater	41
11.00-12.00	Formiddagscafé: Hysteri foredrag	17
11.00-17.00	Romantik, eksistens og genier udstilling	36
11.00-17.30	REmantics udstilling	36
11.00-18.00	Det skete i 1800-tallet udstilling	36
12.00-17.30	Samlebåndsromancer udstilling	38
13.00-17.00	Vidensbussen til Gammel Estrup foredrag og rundvisning	37
14.00-16.00	1800-tallets herregårdsbilleder foredrag	38
15.00-16.00	Filosofibar: Nietzsche foredrag	15
15.00-17.00	Børnebiblioteket i røg og damp workshop	40
15.00-17.30	Børnelegetøj og børnesysler workshop	40
16.00-17.00	Dannelse og debat – mikrobiologi foredrag	14
16.00-17.00	Litteraturen Classic: Mathilde Fibiger foredrag	13
16.00-18.30	Danmark og Norge foredrag og debat	15
16.00-18.30	Postkort fra Sjelle byvandring	27
16.30-17.15	Besøg i Bispegården rundvisning	26
17.00-17.30	Fyraftensforedrag: H.C. Andersen foredrag	16
17.00-18.15	Frederik Helveg – et miskendt geni foredrag	12
17.00-19.30	Kvindekamp salon	14
17.00-22.00	Opdagelsernes århundrede foredrag	10
18.00-22.00	Herregården fra krise til overdådig blomstring foredrag	12
18.15-22.00	Madhistorisk middag	26
18.30-20.00	Rejsen til Amerika forfatteraften	12
19.00-22.00	Da gale blev sindssyge foredrag og debat	15
19.00-22.00	Intelligente cocktails foredrag og cocktails	25
19.00-21.30	Samtalefabrikken: Kærlighed filosofisk salon	21
19.00-22.00	Fortællinger i Domkirken foredrag	13
19.30-22.00	Lucia di Lammermoor opera	31
20.00-21.00	Burlesque show	20

FREDAG 14/3

TID	TITEL	SIDE
Hele dagen	Aarhus Flashback udstilling i byrummet	25
09.00-09.30	Morgensangs drop-in fællessang	33
09.00-15.00	Fotografiske fortolkninger af 1800-tallet udstilling	36
09.00-16.00	Videnskaben indrammet udstilling	38
10.00-15.00	Uden øl og mad er man ingenting udstilling	36
10.00-16.00	100 fra Aarhus udstilling	37
10.00-16.00	Købmandsgården 1864 levende museum	40
10.00-18.00	Slægtsforskningscafé workshop	12
11.00-17.00	Romantik, eksistens og genier udstilling	36
11.00-17.30	REmantics udstilling	36
11.00-19.00	Det skete i 1800-tallet udstilling	36
12.00-17.30	Samlebåndsromancer udstilling	38
15.00-17.00	Filosofibar: Marx foredrag og koncert	15
15.00-17.00	Børnebiblioteket i røg og damp workshop	40
15.00-17.30	Børnelegetøj og børnesysler workshop	40
16.00-17.00	Litteraturen Classic: Sophus Claussen foredrag	13
17.00-19.00	Mand oh mand salon	20
18.30-22.30	Kvinder forestilling og salonaften	20
19.00-21.00	Satire med Rokokoposten foredrag	16
19.00-21.30	Samtalefabrikken: Dannelse filosofisk salon	21
20.00-21.00	Burlesque show	20

LØRDAG 15/3

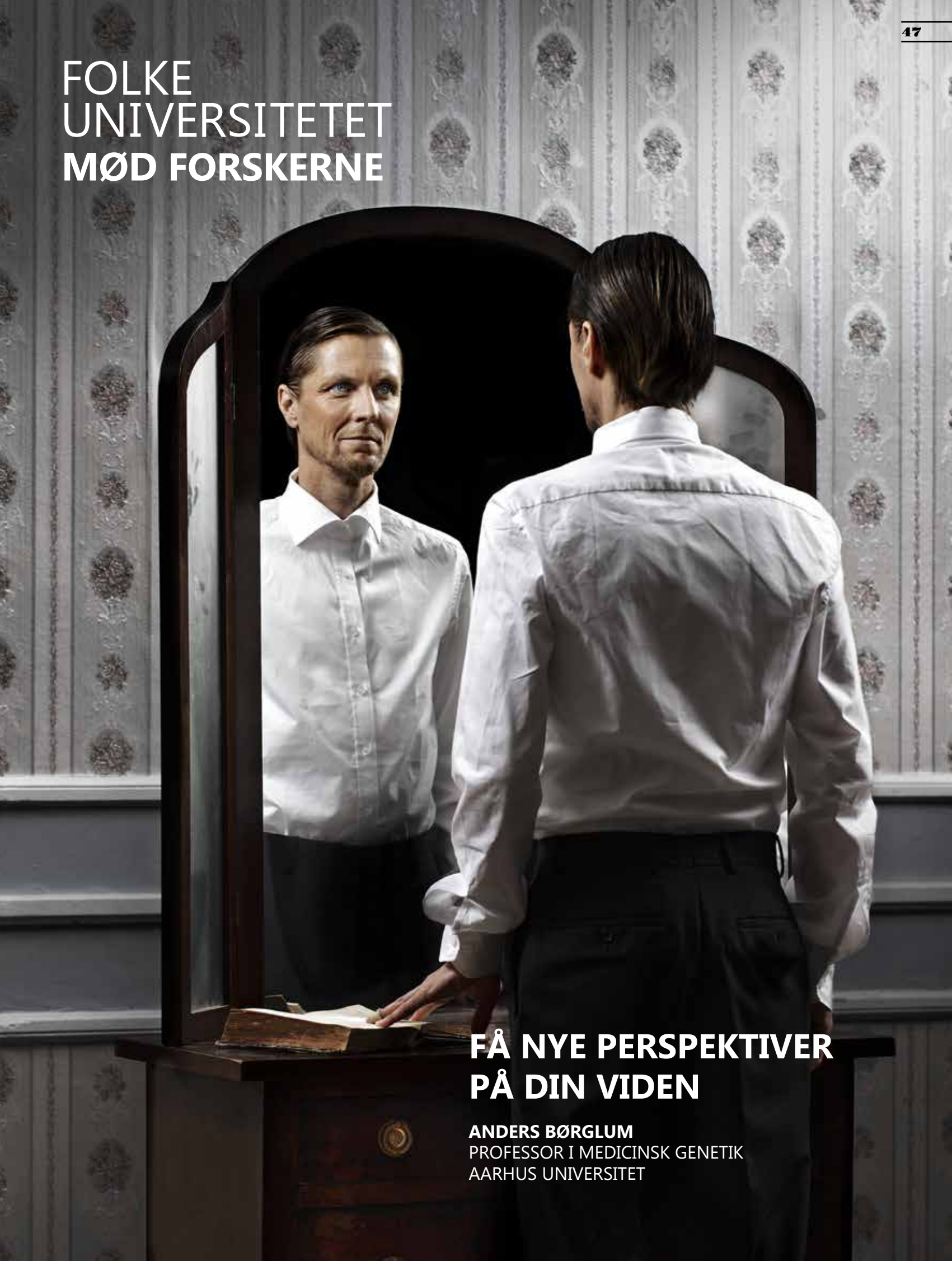
TID	TITEL	SIDE
Hele dagen	Aarhus Flashback udstilling i byrummet	25
09.00-11.00	Breakfast for international families talks	26
10.00-12.00	Byvandring for hele familien i 1800-tallets Aarhus børn	41
10.00-14.00	Børnelegetøj og børnesysler workshop	40
10.00-14.00	Samlebåndsromancer udstilling	38
10.00-14.00	Slægtsforskningscafé workshop	12
10.00-14.30	Byhistoriske saloner salon	20
10.00-15.00	REmantics udstilling	36
10.00-16.00	Uden øl og mad er man ingenting udstilling	36
10.00-16.00	Testrup Højskole temadag	14
10.00-16.00	Købmandsgården 1864 levende museum	40
10.00-16.00	100 fra Aarhus udstilling	37
10.30-11.30	3-I-EN: Det første moderne fængsel rundvisning	26
11.00-14.00	Det skete i 1800-tallet udstilling	36
11.00-15.00	Madeksperimentarium workshop	24
11.00-15.00	Romantik, eksistens og genier udstilling	36
11.00-16.00	Videnskaben indrammet udstilling	38
12.00-13.00	3-I-EN: Historien om Jens Nielsen rundvisning	26
12.00-13.00	En dansk købstad rundvisning	24
12.00-15.00	Fotografiske fortolkninger af 1800-tallet udstilling	36
13.00-13.40	Krig i bunkeren foredrag	10
13.00-14.30	Tidsrejse til 1864 rundvisning	26
13.00-15.00	Byvandring for hele familien i 1800-tallets Aarhus børn	41
13.00-15.00	Lær dine forældre at danse lanciers workshop	40
13.30-14.30	3-I-EN: Den sidste henrettelse rundvisning	26
13.30-15.30	Byvandring for hele familien i 1800-tallets Aarhus børn	41
14.00-15.00	En dansk købstad rundvisning	24
14.00-14.40	Krig i bunkeren foredrag	10

14.00-15.00	Danmark efter 1864 rundvisning	38
14.00-15.30	To fregatter foredrag	12
14.30-16.00	Guldalder og tysk romantik salonkoncert	30
15.00-15.40	Krig i bunkeren foredrag	10
15.00-15.45	Rundt om guldalderen omvisning	36
15.00-17.00	Lemmeke/Vogel og J. P. Jacobsen oplæsning og musik	14
16.00-17.00	Litteraturen Classic: J.P. Jakobsen foredrag	13
18.00-23.30	Women only salon	20
19.00-21.30	Samtalefabrikken: Splittelse filosofisk salon	21
19.00-21.30	Historien til bords middag	27
19.00-22.00	Gastronomisk boblebad middag og musik	33
20.00-21.00	Burlesque show	20

SØNDAG 16/3

TID	TITEL	SIDE
Hele dagen	Aarhus Flashback udstilling i byrummet	25
10.00-12.00	Byvandring for hele familien i 1800-tallets Aarhus børn	41
10.00-12.00	Madam Mangors kgebog historisk madskole	40
10.00-12.00	Galgebakke og fattighaver byvandring	26
10.00-12.00	Fælles læsning	16
10.00-13.00	Kirken i en brydningstid højmesse og foredrag	32
10.00-16.00	Uden øl og mad er man ingenting udstilling	36
10.00-16.00	Købmandsgården 1864 levende museum	40
10.00-16.00	100 fra Aarhus udstilling	37
10.30-11.30	3-I-EN: Det første moderne fængsel rundvisning	26
11.00-12.00	Redskaber og maskiner rundvisning	26
11.00-15.00	Romantik, eksistens og genier udstilling	36
11.00-16.00	Videnskaben indrammet udstilling	38
12.00-13.00	3-I-EN: Historien om Jens Nielsen rundvisning	26
12.00-15.00	En dansk købstad rundvisning	24
13.00-14.30	Tidsrejse til 1864 rundvisning	26
13.00-15.00	Byvandring for hele familien i 1800-tallets Aarhus børn	41
13.00-15.00	Madam Mangors kgebog historisk madskole	40
13.00-15.00	Fælles læsning	16
13.00-16.30	1800-tallet på de skrå brædder foredrag og forestilling	21
13.30-14.30	3-I-EN: Den sidste henrettelse rundvisning	26
13.30-15.30	Byvandring for hele familien i 1800-tallets Aarhus børn	41
14.00-15.00	En dansk købstad rundvisning	24
14.00-15.00	Redskaber og maskiner rundvisning	26
14.00-16.00	Guldalderens musik foredrag og musik	30
14.00-16.00	Filmens fødsel foredrag	10
14.30-16.00	Guldalder og tysk romantik salonkoncert	30
15.00-15.45	Rundt om guldalderen rundvisning	36
15.00-17.00	Skriv et brev! Skriv et kærestebrev workshop	20
16.00-17.00	Litteraturen Classic: Herman Bang foredrag	13
17.00-23.00	Babette pop-up film og middag	25

SCENER & ADRESSER		
		
Antikmuseet Victor Albecks Vej 3, 8000 Aarhus C	Gammel Estrup – Herregårdmuseet Randersvej 2, 8963 Auning	Skt. Lukas Kirke Skt. Lukas Kirkeplads 1, 8000 Aarhus C
ARoS Aarhus Kunstmuseum Aros Allé 2, 8000 Aarhus C	Godsbanen Skovgaardsgade 3, 8000 Aarhus C	St. Pauls Apothek Jægergårdsgade 76, 8000 Aarhus C
Art Gallery PS Mejlgade 16B st., 8000 Aarhus C	Granhøj Dans Klosterport 6, 8000 Aarhus C	Skovgaard Museet Domkirkestræde 2, 8800 Viborg
Auktionshuset Mejlgade 45, 8000 Aarhus C	Grisebrønden på Rådhuspladsen Rådhuspladsen 2, 8000 Aarhus C	Stakladen, Aarhus Universitet Nordre Ringgade 3, 8000 Aarhus C
Biografen Øst for Paradis Paradisdgade 7, 8000 Aarhus C	HEART – Herning Museum of Contemporary Art Birk Centerpark 8, 7400 Herning	Statsbiblioteket Victor Albecks Vej 1, 8000 Aarhus C
Bispegården – FOF Aarhus Fredensgade 36, 8000 Aarhus C	Hjulet i No6 Grønnegade 6, 8000 Aarhus C	Steno Museet C.F. Møllers Allé 2, 8000 Aarhus C
Blicheregnen, Museum Silkeborg Blichersvej 30, 8620 Kjellerup	Hovedbiblioteket Møllegade 1, 8000 Aarhus C	St. Pauls Apotek Jægergårdsgade 76, 8000 Aarhus C
Brabrand Kirke Engdalsvej 2, 8220 Brabrand	Højkant Designbutik Skt. Pauls Kirkeplads 11, 8000 Aarhus C	Studerterhus Aarhus Fredrik Nielsens Vej 2, 8000 Aarhus C
Bunker Regenburgs Plads, 8000 Aarhus C	Kasted Kirke Kasted Byvej 6c, 8200 Aarhus N	Søauditorierne, Aarhus Universitet Vennelyst Boulevard 8, 8000 Aarhus C
Café Hack Teatergaden 1, 8000 Aarhus C	Kristian F. Møllers Boghandel Store Torv 5, 8000 Aarhus C	Teatret Gruppe 38 Mejlgade 55b, 8000 Aarhus C
Danmarks Industrimuseum Gasvej 17-19, 8700 Horsens	Kulturhuset Skanderborg Parkvej 10, 8660 Skanderborg	Teatret Svalegangen Rosenkrantzgade 21, 8000 Aarhus C
Dansk Landbrugsmuseum Randersvej 4, 8963 Auning	Kunsthal Aarhus J.M. Mørks Gade 13, 8000 Aarhus C	Testrup Højskole – Det Frie Akademi Testrupvej 110, 8320 Mårslet
Den Danske Bank Kannikegade 4-6, 8000 Aarhus C	Kvindemuseet Domkirkepladsen 5, 8000 Aarhus C	Vor Frue Kirke Vestergade 21, 8000 Aarhus C
Den Gamle By Viborgvej 2, 8000 Aarhus C	Langenæskirken Kirkedammen 2, 8000 Aarhus C	Aarhus Domkirke Store Torv 1, 8000 Aarhus C
Egå Kirke Egå Mosevej 7, 8250 Egå	LYNfabrikken Vestergade 49, 8000 Aarhus C	Aarhus Rutebilstation Fredensgade 45, 8000 Aarhus C
Ellevang Kirke Jellebakken 42, 8240 Risskov	Løve’s Bog- og VinCafé Nørregade 32, 8000 Aarhus C	Aarhus Stadsarkiv Vester Allé 12, 8000 Aarhus C
Fairbar Nørre Allé 66, 8000 Aarhus C	Museum Ovartaci Skovagervej 2, 8240 Risskov	Aarhus Teater Teatergaden 1, 8000 Aarhus C
Fregatten Jylland S.A. Jensens Vej 2, 8400 Ebeltoft	Musikhuset Aarhus Thomas Jensen Allé, 8000 Aarhus C	Åbne Scene Godsbanen, Skovgaardsgade 3, 8000 Aarhus C
Fængselsmuseet Fussingsvej 8, 8700 Horsens	Papirmuseet, Museum Silkeborg Papirfabrikken 78, 8600 Silkeborg	Åby Bibliotek, LitteraturStedet Ludvig Feilbergs Vej 7, 8230 Åbyhøj
Galleri Christina Lykke Østboulevarden 11b, 8000 Aarhus C	Psykiatrisk Hospital, Kirken Skovagervej 2, 8240 Risskov	
Galleri Lone Hedegaard Gammel Munkegade 21, 8000 Aarhus C	Risskov Kirke Solbakken 2, 8240 Risskov	
Galleri V58 H. Hartvig Seedorffs Stræde 12, 8000 Aarhus C	Salling Søndergade 27, 8000 Aarhus C	



FOLKE UNIVERSITETET MØD FORSKERNE

FÅ NYE PERSPEKTIVER
PÅ DIN VIDEN

ANDERS BØRGLUM
PROFESSOR I MEDICINSK GENETIK
AARHUS UNIVERSITET